



7750

NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE
Bethesda, Maryland



حب منوم وسعال و نزلہ

بجایگاه نیرالهی کم کلاهوز عرفان صبح و در آب بوس نیراک
نیراک نیراک صبح و در آب بوس نیراک نیراک نیراک

بزرگوار و عفو را از نام کوشیده است زنده شفا هر سال خرم
و اراضی ریه و غیره را که حرکت میابد علیه گویند صحت
دارد و بخت الله است معه و پناهی تو تبار مغول را که در مملکت

از دوجو به دار صراحتی که در این کتاب مذکور است تا بقیت از

از افرق در ارج فولاد کوبیده شفت حب عجم دانه
بیا کندم و الدم با کج
الطاحب از جنت و شهر الملك و در افرق طاهر مینویس

فلفند بلند سیاه کاشی سیاه
برونز کاجرب بلند و سیاه و داخل کدر افتاده است مانند کاشی سیاه
نقد
نقد از آنها خشن نقد انخورد زده هیچ و عمر نه چند و نقد نه پوشند
از طلا نیکو سفید دار است بره از سر بلند سیاه فوفه سیاه

بنیاد من کو سپید و قرمی خفته آرد و هر روز یک بار در وقت صبح در میان دو اقام

~~مجلس اول~~
 ۱۰
 ۲۰
 ۳۰
 ۴۰
 ۵۰
 ۶۰
 ۷۰
 ۸۰
 ۹۰
 ۱۰۰

۱۱۰
 ۱۲۰
 ۱۳۰
 ۱۴۰
 ۱۵۰
 ۱۶۰
 ۱۷۰
 ۱۸۰
 ۱۹۰
 ۲۰۰

۲۱۰
 ۲۲۰
 ۲۳۰
 ۲۴۰
 ۲۵۰
 ۲۶۰
 ۲۷۰
 ۲۸۰
 ۲۹۰
 ۳۰۰

۳۱۰
 ۳۲۰
 ۳۳۰
 ۳۴۰
 ۳۵۰
 ۳۶۰
 ۳۷۰
 ۳۸۰
 ۳۹۰
 ۴۰۰

کتاب گای

عن المدراء

یک مجلس صدر لاله

بسم الله الرحمن الرحيم

سپاس دستایش باری تعالی را که این جهان را پدید آید به آیتی کمال
حکمت و قوه و قدرت چنانچه شاید زمین را از دیگرش جدا و چند
بخشها و الوارها در او پیدا کرد گاه کل از خاک و سیاهی رنگارنگ
از چوب خشک و برگ ترخورد و از قطره باران لوله درخشان برآید
بجز درخشان و آدمی چندان هزار گونه الوان نگار کرد کنی
بدادنات بهم خلق از ان قبل از نه معرفت دل خلق آشکار
کرد و آسمان بالای وی پدید و بهر گوشت منور گردانید و
چرخ و کف را گردان کرد و پند این بر دو دانه روح و مغز را
نهاد و میوه هزار عالم در او پیدا کرد و آدم را بر گوشت و باقیات الهی

دل بناد و زبان گویا ارزانی داشت چنانکه میفرماید **لقد**

خلقنا الإنسان في أحسن تقويم و این بجه هزار عالم را

در او پدید کرد و صورتی خوبتر و زیباتر نگاشت و عقیق بنی شری

در او نهاد چنانکه فرموده است **اول ما خلق الله عظمك**

در راه بهشت و در رخ بنزد و پیغمبری در ستاد نماینده و داد و محبت

و امر و نبی و رسالت و ادب و هزاران هزار و در دوتخت و همه

پیغمبران با و خاصه بر پیغمبر محمد مصطفی سرور همه انبیاء **الأمین** که

وعد وفا آرایش دین و دنیا و ملک و دولت کو اهی و آدم **صم**

و اقرار آورد و بر رسالت وی و آمدن چهر سل و دنیا بکرمی آن

پایان در مکر ز همه خلقان بر آن هر آینه پند و روق شوان رفت

و این رذوق پلالت نتوان ساخت و الت آن دوازده

و دوازده تا از استوار دارد و استادی که از او را داشته که اگر

خواستی بسامت بر افقی خود را در این رذوق آفرین تا که ز تو

کرد و این دوازده درخت امامان سبحی الله علیهم **صلوا**

و این در بند خا به هر دو عالم است چه مصطفی و سرور همه انبیا و ما
ارسلناک الامم الخ للعالمین و دیگر سید نساء العالمین و آیت
این معبود بحق و نگارنده نقشبندی در روزی دهنده جمله جانور این که بقدر
ارسلناک مصطفی این فصل مقرر این اصول بنده ضعیف شمس
الدین مجرب الحسن الکمال المعروف یادر و محتاج بر حتمه ایزدی میگردد
چون که جوایز مستحق شمرده از حال خویش باز گویم چون ما را پادشاه از قطره
آب چنانچه میفرماید خلق الانسان ضعیفا از کرم خود بکمال آید
که فرموده است ولقد کرّمنا بنی آدم و علّناهم فی السموات
و البحر و رفّناهم من الطیّات و فضلناهم علی کثیر من
خلقنا افضلنا چون در یک و بدرمانه نگاه کردم عالم کون و فضا
دیدم واجب واجب بر من شناختن صانع این کون و فضا
معلوم است که شناختن این صانع چون با یقینی تمام توان داشت
و ادراک استعدازی تمام میسر است و پدر ما جمال الدین حسن المعروف

بسی کمل سفینه نوح من ربک فیما یجی و مغلف غمها غرق
و این در بند خا به هر دو عالم است چه مصطفی و سرور همه انبیا و ما
ارسلناک الامم الخ للعالمین و دیگر سید نساء العالمین و آیت
این معبود بحق و نگارنده نقشبندی در روزی دهنده جمله جانور این که بقدر
ارسلناک مصطفی این فصل مقرر این اصول بنده ضعیف شمس
الدین مجرب الحسن الکمال المعروف یادر و محتاج بر حتمه ایزدی میگردد
چون که جوایز مستحق شمرده از حال خویش باز گویم چون ما را پادشاه از قطره
آب چنانچه میفرماید خلق الانسان ضعیفا از کرم خود بکمال آید
که فرموده است ولقد کرّمنا بنی آدم و علّناهم فی السموات
و البحر و رفّناهم من الطیّات و فضلناهم علی کثیر من
خلقنا افضلنا چون در یک و بدرمانه نگاه کردم عالم کون و فضا
دیدم واجب واجب بر من شناختن صانع این کون و فضا
معلوم است که شناختن این صانع چون با یقینی تمام توان داشت
و ادراک استعدازی تمام میسر است و پدر ما جمال الدین حسن المعروف

پاور که رویش بر نور باد استطاعت این داشت اما بعد
 استطاعت خود بر مری و فرمود پدر مادران وقت تجارت مشغول
 بود ما را نیز هوس تجارت برخواست ترک تحصیل رفت مدت
 سال بعد از سال در خویش اندیشه کرد که الفقطه من لعل
 ترک تجارت کرد و با سر تحصیل استطاعت نمود باری تعالی دیگر باره
 مادر الهام داد که علمی به از علم طب میت از بهر آنکه گفته اند علم
علان علم الابدان و علم الادیان با چشم قضاوت که چشم عضو
 شریف است هم چون دیده بانی که ببنی کیر و حق از خویش
 طاهر عضوی شریفتر از این نیافته است اگر آفریدی چشم
 بودی اما چون شریف یا فیم از حق یاری خدایتما را بخش
 کند اگر استطاعتی تمام به انیتما که حلیه عضو شریف کنیم حق
 ما را به نصیب نکرد ایند اگر چه هر آنکس که بگوید تمام و حال
 جسد تن را تصرف تواند کرد و استاد ما را امام محمد کاتب
 شمس المیده والدین جمال الاسلام و الهین ملک الاضطرار و الهی

[illegible]

همه در کمال
چهار حرف اسماج و البحرین دستا دستا مولانا طب علم شفاء لا رواج
بقراط الزمان او حدی الدین الازنی و نمود که شاید یک مصداق
باشی که اگر این عضو را تمام و کمال بدانی باشد تر که همین را
چون که آن کاری بزرگ است وقت باشد که بطور آن زنی مایه مصطفی
دیدیم قول استاد سمیع داشتن در این کار کردن تأیید نماید بعد از آن
چون استاد ما را اجازه داد بدین علم چون مست پیر در کشت
و آفتاب عمر با خبر رسید حق را از فرزند یکشبه بود شاید این علم
نیز دلخوش شدیم که بعد از وفات ما یاد کاری ماند ماگاه فرمان
حق در رسید که اندیشه تو همه بدست ما آن کنیم که ما احمد دست خود
اندیشه ما همه با بود آری چه شاید کرد با قضاء حق مدتی با این اندو
بهر بودیم حق باک بر نفس رژیم که مرده بجز صابری نخواهد بعد از
گفتم که ما را یاد کاری باید پس از وفات تا بود که بزرگترین کارهای
درست و با آنکه جمعی اطفال و عورت دامن گیر شده بودند و این
بسیف از نهایت کمال منع کرده و ما این عینت مرکز میزنیم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

چنانکہ در زمان ماضی دیگر حکماء اہم این صاحب را بدوہ بناقد وید
مدد بقناعت و بار در کار حبش ساختہ و غم حال مال و کارش
بقیہد و کثیر بنفس خود و هیچ مدتی و هیچ معاویہ نہ داشتہ ^{نہادہ} ^{نفس} ^{بالا}
حق و نیز می اندیشید کہ مباد این تصیف موجب طعن طعنان
و علامت بد کریان کرد و کہ لا ہلال المرء فی سعة من عقلہ
لم یفل شعرا او یصف کنا یا الا اعتماد بر کرم ناظران این
کتاب کرد و نیز بر فضل ربانی و حق این نصیب کرد و ایند اگر چه از
رای و تدبیر خود هیچ ننہادیم الا از قول بیت دیک چند حکیم
و خطیب و مقدمہ کہ بجز بہ کردہ بودند زیرا کہ ہمہ بر کان و جان
تصفیف بودند و چند ہستند وقت را دیدیم و تقصیر کردیم و احوال
کہ ایشان آرند و بودند و حکماء قدم و مایہ بقدر وسع از نمودیم و ہر
حکیمی و فاضلی کہ بودند بسیار تصانیف کردہ اند و علم تاریخی و پارسی
مطول و مختصر و بطالع نزدیکتر از ذواک می توان کرد و انجاش
در ستر و اما ضم ایشان بر الفاظ و عبارات ایشان میرسد

دولت محمدی

۳۰

جانب
مدين

11/1

زیر

۱۰۰

25

تفصیل

...

زمرہ

که هر حکیمی صفت چشم و مداوا چشم اند که گفته اند و هر یکی چیزی
گفته داشته تا همه جمع کردیم اندرین کتاب تصنیف محضر برین آوردیم
و بجای سینه وادار یک نزدیکتر ما آن جماعت را رخت زیاد شود
بخواندن و حاصل کردن این علم در دوزخ معلوم گردد و اگر نیز کسی را
هوس این علم باشد از برای خود بداند که علم طب شریف است و طب
آن است که حالهای تن مردم و درستی و بیماری از نگاه چو تن
درست باشد تن درستی را و نگاه دارد چون بیمار گردد و ارباب حال
سلامت آمد همه خلق محتاج اند بهین و همه وقت کمال و طب حاضر
باشد و حق از او راضی باشد که چون این کتاب باید بر کف دست
میدهم بهفت آسمان در زمین و دوازده برج و هفت کواکب و صد و بیست
و چهار هزار پنجمه و سحری خواجده کایان و درخت عالیان و شفا
خواه کناه کاران و در محضر دسحری و صبی رسول پشوی مومنان
و متقیان امیر المومنین علیه الصلوٰه و علیه السلام و سحری آن وقت
که در آن وقت در آن کاه که در آن وقت در آن کاه که در آن وقت

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

در وصف حضرت
عبدالله
ص

و خلق شمر با شش آری هر چه کاری بد روی با خلق بجان کن که
چون با تو کند پسندی آتش آتش که چنان ساخته شود که همه فضلا و کما
پسندند و اگر این ضعیف را سهوی و غلطی افتاده باشد خداوند آن در
کرم عذرمان پذیرد از خداوند آن خداوند بی بد و از بندگان کلاه و الله

در وصف بالحبوب افیش

سپاس باری تعالی که این جهان را پدید بجال کمال
ارسته کرد این چنانکه حرف در دریا کرد و هر چه حشمت کرد و هر چه علم
کند و کس مانع آن نباشد و بر افعال و واقف و از عدم سپا
خلق از جن و انس از ماط و غیر ماط پدید کرد و آدم را از دران حیات
لقد خلقنا الانسان من سلاله من طين پدیدم از آرد
پرسیده ثم جعلناه نطفه في قرار مكين و او را نطفه کرد و اندام
از تار یکی استوار ثم خلقنا النطفة علقه باز خون کرد و اندام
فخلقنا العلقه مضغة پس خون را گوشت کرد و اندام فخلقنا
المضغة عظاما پس آن را استخوان کرد و اندام فخلقنا العظام

لحمادان را پیرشاید کم گوشت ثم انسانا خلقا اخر قبارك
الله احسن الخالقين هر چه که در عالم دریا ایشان هست ببدانی که
ایزد خوشت و پخته آمده است که من عرف نفسه فقد عرف ربه
شناختن خویش خوشت و از دید کار شناسد که از قطره آب چنین
صورتی بد کرده است و اخر عمر خاک پوسیده چاید که درین میان
شناخت حق بداید که از کجایی آید و کجایی رود و رسم چن همه جدا
حق را بهرفت و الهام شناسد که ایشان را از دید کاری هست و پخته
است و هر چه در عالم فانی و مشطوع شود الا او جدا و دیگر میگوید علم او است
که علم تن و دینی علم کافال العلم علما ن علم الملبدان و علم المادبان
اول علم تن گفت انبیا که پتن درستی هیچ طاعت و ذریضی
شوان آورد و به هیچ چاری امر و نهی نیست و هیچ طاعتی مشغول
شوان شد و نخستین رسول که از حق بکلان آمد طیب بود تا زهر از پنهان
بدانست و مردم را امیدوار کرد ایند از خیرانی که هلاک ایشان در آن
باشد تا شکر حق بگرداند و با علم ضاعتی نیست بهر علم طیب را

که صلاح نفس خویش در آن خلعتان در آن باشد و انتن آفرینش مردم
حق یعنی مرده را پافزید بر شال شهری که او را در ازوه در باشد و در رود رنگ
از هر دو جانب هر در می صد دشتا و جوی از وی آب بر دارند و چند دشتا
و پانصد و پست مرغ و این در ازوه در از وی چشم است و در گوش در از
پنی یکی دهن در پستان و یکی ناف و در فرج دین پانصد و پست مرغ
پوند است و آن چند دشتا و دین را خوان تبت و سیصد و پست مرغ
پست که در میان گوشت پنهان شده و پانصد دشتا و سیصد و پست مرغ
مثلاً و از ف دین خون چشمه سویی با فند و از ف دین پست را فند
و هم چنین چهار بار و از چهار جانب اند از جنوب و شمال و صبا و در
مردم این چهار بار و سه اند و هم چنین که آبهار چهار گونه اند باری
تعالی مردم رفت بهار آفرید که شب و روز با هم و یکبار است بودند
و آفتاب بدرجه نخستین بود از چهار وقت بهار گرم تر باشد
و تابستان گرم و خشک باشد و خزان سرد و خشک باشد و زمستان
سرد و تر باشد و از میان کانی گرم و نرم و مرگ گرم و خشک چون بهار

باشد شادی هم شب است باشد و هم جا که حرکت کنند و خونها و اصلا
اندازد که با بخت و شانس کردن و بر جوشن جازان بدان وقت
بوده اند و بدان سبب چنان دارد و حذر در کزادن اغل در
وقت بهار فرمایند و آن چهار باد که کفیم جنوب کرم دزم و
سرد و خشک و صبا کرم و خشک و دبور سرد و تری و جنوب دست است
عقد و شمال دست چپ و صبا از نوب شرق و دبور از جانب جنوب
و کرم که چون از شکم مادر سپردن آید پادشاهی وی را جنوب را
باشد تا بالغ شدن و طبعش کرم دزم است چون بالغ شود پادشاهی
وی صبا را باشد و طبعش کرم دزم خشک باشد و لذت و دقت پادشاهی
وی باد شمال را باشد تا پیر شدن و طبعش سرد و خشک است و از پیرتر
آخر عمر پادشاهی وی باد دبور را باشد و چهار آب که کفیم از ادب
شود چشم از دست ریزد اگر چشم پیر پاره آید و اگر نه ازین شوری
بودی قصاب شوانستی دیدن و تاریک شدی و آب تلخ خوش آمد
از بهر آنکه ماکس و جهنم را زد و اگر نه از بهر این تلخی بودی کس میسر نمی

و جبده کردی و مغز آتاه کردی و محوم پاک شدی و آب خنشر
 اندوه من است اگر نه آن آب خنشر بودی مرهم مره طحلم آب
 مذاشتی و تلخ از شیرین و شور از ترش مذاشتی و آب بنده بر پت
 انداز است ایرد قالی بدان سبب فریضه کرده است جانب
 شتر **بخش اول** و الله اعلم بالحوادث

بسم الله الرحمن الرحيم
 شروع کنیم در چشم و از باری تعالی باری خدایم بدانکه چشم چنان
 و خنشر صیت **جالیسون** فرماید که باری تعالی چشم را
 پافرید و دریا بنده و میسند کرب از نفث پرده و در طوبت
 در طوبتی دیگر که حکایت از اجلیبی خوانند در میان این نفث پرده
 و در کویت استوار کرد بر این مثال که دیده میشود



الذات حقه غفر
تدرج حقیقت

تو را که می آید پنج طبقه مفتوح شده چشم است و از او می خوانند و طبعش در او است
از یک فیض بود از هر دو در رطوبت یک زجاجی و دیگر بعضی دین رطوبت جلیدی در میان
این دو رطوبت است و در میان این دو رطوبت جلیدی و از او که
از هر حدت وی می اندازد با فغنی بر سر ساند با مضره از وی بارید
و او چون نقطه در میان دین مفتوح بوده و سه رطوبت تولد
شان از دماغ است شکر که پدید آید و شرح این بجای خود گفته
شود و این تا نبرین حد چشم است زیرا هر چه که باشد از او
حد باشد یکی عضنی و دیگری جوهری و این حد جوهری است
چشم را منفعت چشم و فحش بدان که منفعت چشم است که
آفتا از تن باز دارد و تن را بدان نماید که خوار باری تعالی چشم را
بالای همه تن آید چون دیده بایه نان را که دارد و فحش
آن است که هر چه که باشد از او پند و هیات آن بدانند
و این در باب چشم بر مثال چشم است که آب از او بر آید و
بر او نهاده باشند تا مردم از او منفعت ببردند چشم را بجای

همین صفت را که زبانه زین که افتاده است و از اینجا هیچ
 نفی نیست بلکه مصرت **بخش دوم** در یاد کردن طبع چشم
 طبع چشم گرم است و سرخش تر است گرمی از بهر آنست که
 شریانها در کجا بسیار بد و پوسته است و حرارت بد میرساند از این
 جهت اسان بر میستواند داشتن و از هر سوی کمیدن و تری مزاج
 چشم آن است که تولد پله نورانی از دماغ است باشد که سردی بر مزاج
 غلبه کند اما طبع اصلی گرم است **عدم** مزاج گرم این
 حرکت و بزرگی رکب و رنگ سرخ و چون دست برهند گرم
ع سردی و شخواب حرکت و باریکی رکب که بد و پوسته است و
 چون دست برهند سرد باشد علامت تری بسیار و رطوبت در
 چشم و پس نرم علامت خشکی و مرض کم کند و اگر کند مرضی
 خشک باشد و چون دست برهند سخت بود و اما رنگ چشم دلایل
 مزاج باشد زیرا که چشم **لذوق** میل سردی دارد و گرمی اندک چشم
 لذوق شب بهتر میزند که هوا سرد تر بود و دلیل بر آن سردی و **حما**

از رقی باشد چون مقلایان در میان و نیز آنکه چشم از رقی
 بر آتش سرد است دلیل بر آنکه چشم بر آن از رقی میشود چون سردی
 بر مزاج ایشان غلبه کند و چشم سیاه گرمی و تری چشم از چشمهای
 دیگر باشد و این بر بخار امی و غلبه آب پیدا آید و هر چشمی که
 سیاه تر باشد از چشم گرم و نرم باشد دلیل بر چشم زکیان و
 زیرا که هوا و مکن ایشان گرم است و مزاج آن گرم و آب چشم سرد
 بهتر و خوبتر از نیمه چشمهاست زیرا که طبع آن معتدل است و رفقا
 بین چشم کمتر است چون غده و اشعار و بر طبع و آب است که مزاج
 نگاهدارد تا از اعتدال پرودن زود و طبع چار گوش در دماغ
 بریزد اگر سلامت در مزاج اصیلاست **بخش نهم** جلیسون



گوید که چشم از رقی سیاه بهو افتاده کند و بر مثال دماغ

مختلف اند زیرا که صورت از ماده تولد کند و ماده از غذا باوید آید
 غذا مختلف اند بعضی نباتی و بعضی حیوانی بعضی گرم و خشک بعضی
 سرد و تر و این مختلف اند در رطوبتها باوید آید چشم از رقی باشد سیاه
 از نامندی به برنج و اما سیاه هی چشم از هفت سبب باشد باوید از
 کبر باشد باوید که روحی که نور پناه در دست سیاه فام با رطوبت
 جلیدی که نور پناه در دست کوچک تر شده باشد یا از طبقه اول
 دور تر شده باشد یا رطوبت بنضی سیاه فام باشد یا طبقه عینی
 سیاه تر باشد مانند آنکه زیرا که رنگ آنکه مختلف است و از رقی
 چشم از هفت وجه باشد بخلاف این سیاه هی که سیاه هی شتر
 باشد با روحی که نور پناه در دست روشن تر باشد باوید که
 در رطوبت جلیدی است پس از تر یا طبقه اول نزدیک تر است با رطوبت
 بعضی کوچک تر باشد و شنی طبقه بنضی شفاف تر است ازین نوع گفته
 اند ماینه اگر شرح آن همیم کتاب را از کرد خواننده را ملال خیزد
 اما این صفت کم کرده شد در چشم سیاه و از رقی با یکدیگر باشد

چشم شعله و لید که چشم شعله روح پیا پیشر شد در دشنای بهتر
 معتدل باشد و با سلامت تر در بنار و علت آب کمتر در بنار حبیب
 که از آذنا نشاند **بخش چهارم** در کتاب شفاء العین در رطوبت جلیدی
 که حق از چسبند آذینه است از بهر آن اول شروع رطوبت جلیدی
 کردیم که نوز پیا در دست دین دیگر طبها و رطوبت از بهر وی اند
بقا حکیم گوید که رطوبت جلیدی ضایع در دشن و سفید و هیات
 او کرده و اندکی پس و جای دی اندر میان هفت طبقه و در رطوبت
 همچون چراغ دانی که در میان قندیر نهند اما صایه این رطوبت جلیدی
 در دشنی از آن است تا هر گاه پند بر دسم چون آینه و لمور و کردی
 این رطوبت جلیدی حق از بهر آن آذینه و در میان این هفت طبقه
 کرد تا آفت بد و کمتر رسد و آفت بهر شکل کمتر رسد که بشکل که در حق
 ملک کرد آذینه است تا آفت بد و رسد و پنی رطوبت جلیدی
 از آن است تا بهر تمام در یابد
 و غذا را این جلیدی از رطوبت خارجی



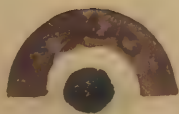
و در این جلدی گزیت که نیت و غذا بر شمع می کشد از زجاجی اما
بعضی گفته اند که پودر لیس فوری پخته در جلدی دید بر آنکه می بینم که
اب در چشم آید پخته باطل شود و این اب رطوبت جلد برای
شناختن چون گمان آن آب بخایند پخته باز آید و مایه آن آب که شودیم و پخته
باز آمد در دیر حسن آباد که بر در قرین است حسن نام برادر رئیس حسنا
اگر روشنائی پسند باقرینه یا بطحری یا رطوبت بعضی بودی چون آب
در آمدی روشنائی باطل نشدی دید بر آنکه آب در می آید این
طبعها به بداند و دیگر طبعها در رطوبت زجاجی در زیر رطوبت جلدی
انداز آنجا معلوم شد که نوز در جلدی است **بخش پنجم** در کتاب
شفاء العین در رطوبت زجاجی که حق اودا چگونگی افزیده است
و منفش صیت علی بن عیسی الکمال فرماد که رطوبت زجاجی پس
رطوبت جلدی است یک نیمه رطوبت جلدی را که در است بر این مثل
و هم چون آبکینه که خسته زکش سبب است به فام طبعش می کشد
و چند منفعت درین رطوبت است اول در که بسیار در میانها

چشم پوسته اند و حرارت برتر



ان را دفع میکنند با مرضیه بر طوب
جلیدی زسد و دیم غذا را بر طوب

جلیدی میراند بسم رطوبت جلیدی را یاری میدهد روشنیای
چهارم رطوبت جلید را که میدارد از طبقه شکم آرنای زسد
ریز که طبقه شکمی هم چون داعی است چون نزدیک می رسد
اند که نشست کردی در او روشنیای بنقصان آمدی **نخستین**
از کتاب شفاء العین در طوبت برضی که با بر قاعه او را چکونه آرد
است به آنکه رطوبت برضی پیش رطوبت جلیدی یک نیمه بالا
بالا که قه برین مثال در این چند



منفعت است اول روشنیای از بر طوب

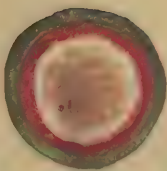
جلیدی می ستاند و بیرون می درسد

دریم آنکه رطوبت جلیدی را کفاه

میدارد تا حرارت صمغی او را خشک کند و اند بسم طبقه تخمینی را

نری پیرسانه تا خشک نشود و هم چنین هوای آفتاب میدارد و در زمان
دگرگانی زبانه بر طوبیت رساند و سخت نشود چهارم آنکه طبقه
زبانی دارد و تری مد و پیرسانه تا خشکی و زبانه آن زبانه بخند
بر طوبیت جلدی جالیسوس گوید که رنگ این رطوبت بعضی
سفید است مانند سپیده خانه و گریه ای که اندک غذا این رطوبت
از طبقه عینی است و ما از اسموع مذ شتم زیرا که زری مد و پیر
بخش هفتم از کتاب شفاء العین شروع کنیم در طبقات چشم
اول در طبقه صلب که حق او را چگونگی آفریده است بدانند
عجیبی که از مغز پیرون آید تا بکره چشم رسد و بوی در ده بود که
آن دوره پوشش مغز چون از اندرون کاسه سر پیرون آید
و بکره چشم رسد و آن دوره بطرازوی جدا شود و بوی سکه
چشم آید و در آنجا طبقه صلب می آید و طبع این طبقه سرد و خشک است
و در کش سفید مانند آن است که بر سر شانه کوفته باشد و از آن خضر
گویند و منفعتش آن که چشم را نگاه دارد تا از استخوان گرفته نشود

بهر آن این چن آفیده است
 که دایم الحک است تا آفاده باشد
 چون گوشت و پوست و طبقات



و در طبقات کندارد **بخش ششم** در کتاب شفاء العین در طبقه ششمی
 طبقه ششمی هم عیال است از بهر آنکه کرد طبقه شبکی است و این را
 از آن سبب شمی خوانند و تولد این طبقه از آن دوره است که
 از قحف سر پرده می آید و شرح این طبقه



صلب گفته آمد و درین طبقه شمی منقسم
 اول طبقه شبکی را غذا میرساند و دوم
 که از طبقه صلب به درسد باز دارد و نامش

شبکی زرد سیم آنکه خونی به درسد صافی و سنگ گرداند و طبقه
 شبکی رساند چون طبقه شبکی سد ایصف و صافی کند و در طبقات
 رجاجی رساند و رجاجی صافی تر کند و در طبقات جلیدی رساند و
 هر یک از این طبقات غذا ازین خون صافی بردارند و غذا از این طبقه

میثمی از آن رکعات که اندر اوست و اما جمع این طبقه میثمی مدکری
 و تری پشردارد **بخش نهم** رکعات شفاء العین در طبقه شبکی
 که حق چون آفریده است بدانکه طبقه شبکی مرکب است از دو خمر روم
 باشد هم چون یکی از پی نورانی و دوم از زهره شک که از طبقه میثمی
 بدو آمده است اما بد آمدن این طبقه از خار پی نورانی است و

این چون بر طوبت رجاچی رسد چنانکه رطوبت رجاچی ^{زال}
 پوشش که در ویت رکعاتی چند باریک پند و چون بدین
 رسد با وی پیا میزد و این طبقه شبکی گرد طبقه رطوبت رجا

در آمده است و درین طبقه شبکی
 و فایده است بی غذا بر طوبت رجاچی
 میزدند دوم بر ویت رطوبت جلید
 باری میزدند بواسطه رطوبت رجاچی
 بزرگ که نزدیک است بوی و غذا از طبقه



از طبقه میثمی **بخش دهم** در طبقه شبکی بدانکه طبقه شبکی

حاضر است میان رطوبت جلیدی و رطوبت پرضی و این طبقه لطیفه
 از بصر آنکه نور بصر را حجاب کنند و اندک این طبقه شبکی است و
 رنگش سپید است و شفاف چون آینه چون در چشم نگریم صورت
 اندرین طبقه پدید آید و طبع این طبقه سرد و خشک است و این طبقه چند
 منفعت دارد یکی آنکه میان رطوبت جلیدی و میان رطوبت پرضی
 است تا در یکدیگر نیامیزند و رطوبت پرضی هم طبقه عسکویه که میاید
 تا رطوبت جلیدی را هیچ مضرتی نرسد چون رطوبت جلیدی بسیار



شود و علت آن بسیاری از وی بسازد

و این طبقه عسکویه را غذای از رطوبت



جلیدی است بخش **بزرگ** در کتاب

شفاء العین در طبقه چینی بدانکه طبقه

در پیش عسکویه است و روی او نرم است تا جلیدی را از آنجا نهد و این طبقه

عسکویه است چند منفعت دارد یکی آنکه چشم را آب رسد و ابر

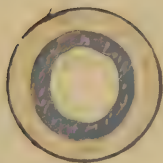
کمیشاید آب بد را از پشت دویم آنکه رطوبت پرضی شکسته شود و از آن

عشبی از اجماع دارد و کند از و که از

میات جوش بر دو آن روی پر

رزم است و صفال دارد از برای بطبقه

قرینه زنده غذاء این طبقه عیسی است



شیمی

و چند منفعت دیگر دارد یکی آنکه غذاء بطبقه قرینه میرساند زیرا که اندر

طبقه قرینه هیچ رگ نیست که غذا بدو رساند از شکلی و صایه که است

دویم میان جلیدی و طبقه قرینه چون حجاب است از برای از طبقه

قرینه رطوبت جلیدی نرسد بیم روح پائین نگاه دارد و ناپاکیزد

نشد و ذلیل که هر که سوراخ طبقه عیسی فراخ تر شود نور پراننده

شود چهارم رطوبت پرسی را نگاه دارد تا از طبقه عیسی که برینا

و باری طبقه عیسی می دهد و جمع این طبقه عیسی میگرداند و در

دارد و اندرون این طبقه سوراخات بر مثال آلتی که در را

بان باریک کند اندرون سوراخ فراخ و پر و نگوچک و غری

که از رطوبت جلیدی باید در آن سوراخ اندرون نشیند و در

پردون می آمد چون سوراخ اندرون عجبی با هم کسله از زخمی که بر سر
یا از استخوانی یا از دوسری یا از پای کرم که ناکاه بر سر زرد یا از
آب سرد کس سوراخ از این باشد چون سوراخ کسته شود و در پاره

بخش دوازدهم از کتاب شفاء لعین در طبقة قرینه پیش طبقه عجبی
و ابتدای این طبقه از طبقه صلب است روی پروانه نیست توان
و سخت و صافی و شفاف برسان سرد تر شده اما صاف و شفاف
از آن است تا جملہ اجزاء چشم را نگاه دارد و از این طبقه را چهار پوست

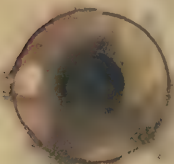


دور روی یکدیگر نهاده بر این مثال
و هر پوستی طبقه دیگر دارد پوست
اول سرد و خشک است و پوست

میل بکر می خشک دارد و آن پوست که در میان است و غذا را
قرینه از طبقه عجبی است و صفت این قرینه از آن است که رطوبت
پوشاند و آنها از دوازده دارد از هر آن حق طبقه قرینه را چهار تو کرد
که اگر تو اول را اخفی برسد آن دیگر بسلامت باشد و اگر در می را اخفی

برسد دیگران باشند **بخش نهم از کتاب شفای لعین در طبقه**

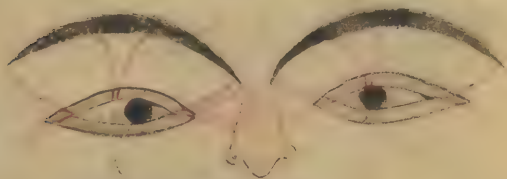
ملحه با آنکه طبقه ملحه سخت است در طب را گوشت سپید و چرب با
عضله که حرکت چشم بدان است و پنج انگ برین مثال و اعانه
بین طبقه ملحه از شاخها و باریک است که هم از آن خنای صلب است
و آن خنای سحر نیز که استخوان



سخت و غذایش از طبقه صلیت در کرده
و نمودند که غذای این طبقه ملحه هم در

که رسته است و منفعت این طبقه ملحه همان است که چشم را نگاه دارد
و بهر اجزای چشم را پوشیده است و در طبقه قرنی استوار شده
و انجام پذیرفته پس در این طب در طبقه ملحه گوشت و غضبش سرد و خشک است
این است که یاد کرده آمد شرح طبقه ای هفت گانه و سه کاره در طب را
چشم بچگونگی **بخش چهارم از کتاب شفای لعین** در عضله می چشم
که چندند با آنکه عضله می چشم نه اندکی و نه بال چشم است و چشم را بخود
بیکد **چشم** اندر گوشه چشم است که سری پنی است و حرکت بخوبین

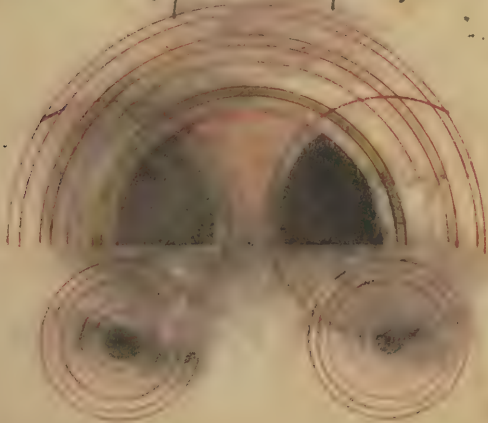
بکند نیم اندر بالای چشم است و چشم را بخود می کشد چهارم اندر زیر
 چشم است و چشم را اندر خویش می کشد و در کرد بر کرد چشم
 در آمده اند چشم را چپ است و در زیر و بالا می کشد و اندر دیگر عصب
 گرفته محرف اند و سخت میدارند تا ذراخ نشود و در زیر پستان را که کشند نشود
 برین مثال و بر این عضله فایده دیگر است همه چشم را گرفته اند



و نگاه میدارند و حرکت این عضله از آن روح است که پستان تهی
 از دماغ چشم برساند و نگاه دو بهره میشود بهری روشنایی چشم
 برساند و استخوانی شود بهری قوه حرکت بعضیها معتدل است لیکن
 میل بر روی دارد و زیر که عضله هم خون پاست و اندین عضله صاف
 پس است حراجه عین فرماید که عضله چشم شش اند که اندک
 خاص چشم اند و یکی آن است که عصب محرف را نگاه میدارد و بر آن

چشم اندز آمده و جلیسوس فرماید که عضله چشم دارد و اند
 عضله یک چشم پنج اند سه سه اند که یک را بر دارند و دوزخ را
 و یکی عضله عضه مخوف را نگاه میدارند تا پروان نخیزد و شش
 عضله آن است که حرکت چشم بدین جهت دارد و اند و اما علی بن
 عیسی کمال در مذکوره آورده است که عضله چشم نه دارد و نه که از
 قول بقراط و چند حکماء دیگر میگوئیم ما بر این اخصار کردیم **بخش**
پانزدهم از کتاب شفاء الالبین در پاره نوزدهم که چگونه پدید می
 آید آن را عصب مخوف خوانند چون پدید می آید اندک کاسه سر می گردد
 و این دو پاره اند که حق هر یکی اند را از چشمی آفریده است و چون
 بنزد یکت سوراخ پستی رسند هر دو یکدگر می پیوندند چنانکه هر دو
 سوراخشان یکی میشود و بعضی گفته اند که بویائی در این پاره است
 که بهسم میرسد اگر اسی دیگر گفته اند که بویائی در راع نیست و
 آنرا که گفته اند که بویائی در عصب مخوف است در سرت است دیگر که اگر
 کسی بویائی نیز به باغ رسد در حال چشم است برود و کمال

گفته اند که اگر یک سبیل شتر از روی ناخوشی او بد می آید پس چنانچه
 شد که در پله نوزانی است که پیوزانده چشم پوسته است پس این درد
 از پله یکدیگر جدا شوند از پیش از آنکه بهم پوسته باشد اندر کتاب
 در پله صفه کار سر و پیوزانی که از دماغ چشم می آید هر یکی
 از این پله چشمی است و پله چشمی است که از قوه پله چهره
 بجای و این پله نرم اند و لطیف هم چنان میزند تا بر طوبت خجی



شوند و اینجا با کها چند پوسته شوند تا چون انعام شبکی شوند
 و از بر این است که این طبقه شبکی خوانند و شرح این طبقه کرد

شد داین و دیو زای که در پند اند و بر کمر از همه پند و دیر
این که هر دیو بدو راخ پنی سراخان یکی میدو که اگر خواهند
که چیزی باست و صا پند پس یک چشم بر هم نهند تا بدان دگر
بتر تواند دید نه پنی که تیر تر اش چون تیر است کند یکی چشم
بر هم نهند تا است تواند دید و دلیل دیگر اگر خوشانی
بودی یکبار او دیدی و هر چه خفا که بودی میدی و اما منفعت
دیگر که چون سراخان یکی است تا اگر یک چشم خندید و زوشتان
هم چنان باشد و در روشنائی هیچ نقصان نباشد و طبع
سرد و تر است هم چون طبع داغ و سدا شدن آن به که چشم را
جنباند از آن پوشش است که بر دماغ است و می آید تا بدین
عصده آید که یاد کرده شد و قوه و حرکت بشن رساید چنانکه
پیش ازین گفته آمد این در حصص عجوف که خود در تن مردم آید و
بنت که وصفش کرده شد بجلکی پس ازین شروع کنیم که در بعضی
از کلمات پیش سازد همه از کتاب شفاء العین در

نقایه از کجاست و اغارش چگونه است و پناهی چگونه بود اما
باید دانستن که هر که که طام در سده کو ارنده شود یا سنجی حکم
سجاری را بکار خیزد پس طبع آن بکار را صایه کند و در حکم دارد
و آن روح طبعی بود پس دیگر باره آنچه صایه تر بود این روح طبعی بر
کرد و بدل رساند و آن روح جو غم بود بر دارد و بیاسنجی هو اگر کش
بدل میرساند بدان هر دو که و چون دماغ رسد بکار جمع شود و این
جمع جیب بود آید چون پوشش سطح که شبکی خوانند اما فایده پوشش
سطح آن است که غذا دماغ میرساند و روح نیز اندرون پوشش بخش
میکرد اما لطیف تر شود بدین پوشش پس بدان پوشش دیگر آید که اندر
زیر است و رسم در بکار میکرد اما لطیف و صایه شود پس از بکار
نزدیکتر آید و ساعتی آنجا باشد اما صایه تر شود و فایده که اندران باشد
طبعی منی در سده پس آنچه از مانده صایه و لطیف از روح نقیض
گویند و این سبب بالیوس نموده است که نفس تابع خروج است
و پس اندران پیمیان تری باید تحشم رسد و روی چشم بدان

بود و طبع آن که خواهر که ماده صایه و لطیف کند اندران و رنگی کند
 و از آن جهت که روح نفسانی محتاج آن بود که صایه و لطیف شود این
 همه که مرکز پیدا رفت تا صایه شود اما این روح چتری دیدن آن است که این
 روح از دماغ برین پیاپی می آید و بدان سوراخ عصبی پدید آید که در آنچرخه
 که خواهد و پس دیگر باره بامیان چشم شود اینجا که رطوبت جلدی است
 و آنچرخه دیده باشد اینجا قرار گیرد و روشنای چشم و دیدن چنانچه این صفت است
 که یاد کرده والمعتمد علیه



صفه روح نفسانی که در صفش که در آن چهار زول بجای آید و از دل بجای
 برینچرخه و نورانی می آید و در این رطوبت جلدی می رسد بمقتضای

در چشم

در چشم که شفا العین در پاری چشم که بدان کار باید و حد آن دانستن تا
بر روی آسان بود و در همه پاریها آنکه گویند بود یا بسیط بود یا مرکب آن
بود که از لب پروت آید چون ضربتی داین نیزه گویند نهست یا پاری بود
که پاری را بود پاری را رسید یا بالست پاری را رسید یا بالست حرکت نیزه ناپد که
دانا بود به پاری مفرد و پاری مرکب و باید دانستن که شفا پاری را در
باشد که ضد پاری باشد و درستی نخواهد شدن هم دارد آنکه باشد که موافق
آن باشد بلکه بقوه تریز که چون بقوه تر باشد آن رنج را دفع شود
کرد و از این سبب که جالیوس فرماید که مراد دلی که طبش موافق است
از از این دارد و آن دارد که طبش مخالف چشم بود و از ناخ بود و سود
دارد و هم چنین با علامت پاری است که از کرمی است از سردی یا
از گرمی یا خشکی یا آنچه مرکب بود از این چهار گونه و آن پاری که با ماده بود
یا با ماده و هم چنین نگاه کنند از چشم پاری پاری ماده و یکی ماده و دیگری
چشم و خون بسیار که در رگها باشد و یکی آن و یک آن در این و در این و در این
که آن پاری از که ام حلط است و باید که دانا بود بر حال درستی ما

درستی بر سر کوزه بود یکی آنکه درستی اندزان باشد و آن چشم است با همه
اندامها و دیگر آنکه درستی بآن باشد و آن دارو است باید که دارو با
چشم بیکو بداند و قوه و غلظت آن بهر دارویی بدان رنج که شاید بکار برود
که دارو هفت کوزه بود اول دارویی باشد که کثایک را چید و در او
که بسکتی را بشاید سیم دارویی که چشم را بر داید و روشن کند چارم
دارویی که رنج را بناید کند چشم دارویی باشد خشک کننده چشم
دارویی باشد که چشمتی که در اندام مفهم دارو گای باشد که در دکان است
اما دارو گای که منفذ ناکشاده است بنزد و در نوع است یکی خشک
و از این خیزد و بعضی تر است و نرم آنچه رنج است از بهای فروز را
گفتند و چشمی را که اشک گرم همی بر دود و در دوا خاصه اگر چشم
ریشی باشد لیکن بکار داشتن آن پس از استغفار باید و پس از
آنکه در دوا دارو از چشم باز داشته و تن و دماغ پاک کرده از بهر که
از تن مدوی در همی آید یا اگر در طبقه چشم ماده پس از ماده را
از تجل باز دارد و در فراید و چم باشد که طبقه را ببرد و بخورد این

درستی بر سر کوزه بود یکی آنکه درستی اندزان باشد و آن چشم است با همه
اندامها و دیگر آنکه درستی بآن باشد و آن دارو است باید که دارو با
چشم بیکو بداند و قوه و غلظت آن بهر دارویی بدان رنج که شاید بکار برود
که دارو هفت کوزه بود اول دارویی باشد که کثایک را چید و در او
که بسکتی را بشاید سیم دارویی که چشم را بر داید و روشن کند چارم
دارویی که رنج را بناید کند چشم دارویی باشد خشک کننده چشم
دارویی باشد که چشمتی که در اندام مفهم دارو گای باشد که در دکان است
اما دارو گای که منفذ ناکشاده است بنزد و در نوع است یکی خشک
و از این خیزد و بعضی تر است و نرم آنچه رنج است از بهای فروز را
گفتند و چشمی را که اشک گرم همی بر دود و در دوا خاصه اگر چشم
ریشی باشد لیکن بکار داشتن آن پس از استغفار باید و پس از
آنکه در دوا دارو از چشم باز داشته و تن و دماغ پاک کرده از بهر که
از تن مدوی در همی آید یا اگر در طبقه چشم ماده پس از ماده را
از تجل باز دارد و در فراید و چم باشد که طبقه را ببرد و بخورد این

دارد اقلی است دفعه پنج در تو یا منقول و طین ناموس داشته
و از آنکه اندر طبقه قینه قرصه باشد باشد اگر بکم ضرورت است فاعله کرده
این اردو با کار دارد و باشد نوع دویم که نرم و لرزج در است بعضی
شویده تر است و بعضی نرم کنند و بعضی برانده تر و تحلیل کنند
و حاجت پن نوع از بھر چهار معنی است یکی آنکه هیچ یک از این
نوع سوزانده نیست دویم آنکه گاه باشد که حاجت است که دارد
اندر چشم و برساند و سیلان کند و در دایم لرزج چون کبر او شمع
و شاسته با در دایم و گریه میزد و با بصحت این دارد اندر چشم
بعضی سنگنا است و رینی است و درشت است و چشم عصبی حس
و نرم و از آنکه است طافت ملاقات دارد و این رینی دارد و خاصه
که در دست باشد از این نوع دارد و نرم با دوی پاییز ملاقات
در دایم چشم را از بخانه چهارم آنکه گاه باشد که بچرخ رینی و لطیف
حاجت آید تا درشتی را که از ماده کرم و نیز تر که کرده باشد و نرم کند
و چشم را بگوید و ترینی و گزنده که خلط با در دایم باز دارد چون شیرین

دانه لطیف در قیاس است از سبده خایه مرغ شیر شبنم است با
حلیه تر نرم و شوییده است لکن زاننده است و میل گرمی دارد گرم
و معتدل است و داروهای چینی و دیگر که منفذهای بسته بشاید
نوع است **نوع اول** چون وح است و در چسبنی و ذوق و
حلیت و کشش کما بخاراید که از پس طبعه قینه بزه با ماده غلیظ باشد
دقه دارد و از اینند و تجدد کننده پائیز و منافذ با بخاشد و قوه دیگر دارد
بوضع آفت سازد **نوع دوم** چون رنجه جانوران است و آب
با میان و غیر آن از داروهای که سخت گرم باشد و از وی در شتی تولید نموده
این نوع در نیم آب که سخن فرمود آید باز دارد و داروهای جنس نیم
دو نوع است نوع اول آن است که در سخ و اثر قوه را بر ذایده چون
اقلیا و کسندر و صبر و مانند آن **نوع دوم** در **دست** که کسندر
و خفیه و مانند آن پاک کنند چون نوشادر و قطار و توبال مسر
سوخه از اینها که این همه سوزاننده است و باید دانست از داروهای
سختین اقلیا اندر گرمی و سردی معتدل است اندر بزدن کمتر

دیگر است بدین سبب گوشت رویانده است و داروهای جنسی
 چهارم که معین است کیونچ است سوزانده است و درخت است چون
 زرنج و زکار و غره جلیب بهر بر من را و حشاک را و داید دارو
 جنس پنجم قبض است و دو نوع است قوه قبض بعضی معتدل است
 و قوه بعضی قوی تر است پنجم معتدل تر است کل سرخ است و عصاره
 و عصاره لجه آلتین و سبز و زعفران و مایه و ساج هندی این نوع آب
 کار آید که از چشم در و منداب کمتر آید و نوع دوم آفاقا است
 و عصاره غوره و عصاره سماق و مار و حام و قار که در روغن زیتون
 آن منفعت این نوع اندر چشمهای سردندان کمتر اثر می نماید
 آب کار آید که خواهند که اجزاء چشم درست و قوی تر باشد و قوه
 نیز نزد آب روغن باز آید و دارو جنس ششم برانده است و تجید کننده
 چون آب حلیه و حصص بهر و بارت و انزروت و طیار الک بهر حذ
 پیدا بر کنند و زعفران و مرا و قوه تجید را بر همه فواید است و در
 بعضی که در وی است برانده و نرم کننده این دارو بهر اندر بهر

بره و قوه و اما سر چشم بخار آید و بجای که رطوبتها غلیظ را دریم را که انش
 طبقه دینه مانده باشد تحلیل کند و در او حبس همضم خرد کننده است
 چون لافح و ایفون در این حبس کمر بخار شاید داشت از بهر آنکه قوه
 بصیر را ضعیف کند و باشد که تپاه کند و بجای که در وی عظیم باشد و در
 که طبعها را بخورد بخار شاید داشت و این گونه دارو بسیار است و
 ندارد تمام در احکام شرح کرده شود چنانکه وقت بیمار شدن
 شد از ابتداء علت و آنوقت که زیادتی گیرد تا وقت نهایت رسیدن
 و آن وقت که نقصان گیرد و پیاید که حد اول و زیادتی و آخر و اندو حد اول
 آن است که بیماری پدید آید و زیادت میشود و حد زیادتی آن است که هر
 رنج زیاد تر میشود و قوه میشود و قوه بیمار کمتر میشود و حد آخر آن است که بیمار
 رسیده باشد و بیمار در آن گرفتار باشد که باشد بر برد و حد نقصان
 که رنج کمتر میشود و صفت دفع رنج میکنند و اما پیاید که علاج چنان کند
 که شاید بیمار باشد اندر بیماری و علاج آن کند که بین هر دو مانده
 بود اندر هر دوی این وقت های چهار گانه که ما یاد کردیم از مرتبه است اول

چنانکه پیش از آن در حال و در میان هر دو است علاج آن کند

و آخر میان غلج کنگ که پیاده کرد در هر مرتبه و پیاده که ماند که دارد و
 چشم چند نوع است بعضی بنات و بعضی معدیه و بهری از جانوران آنچه
 بنات است چون صمغ عربی و حلیت و کینج و فریون و مانند این و بعضی
 عجات است چون میاشاد قاقا و بهری از درخت چون ساج و مازوج
 و بهری چوب است چون سیلج و اسارون و عود لبان آنچه معدیه است
 شادنج اسب و نوسادر و مانند این و آنچه از جانوران است بھری رطوبت
 که از پستان پدید می آید چون شیر و زهره و سپیده خایه و پاره از انام مثل
 چون سر و جند پداسر و شرح این دارد و ما کرده شود بجای خود هر آن کس
 که خواهد که این دارد و اگر کپ کند و بدانکه چگونگی بگوید و بشود و در کلام
فصل هفتم باشد اما آنچه معدیه است چون شادنج و طوطیا و روی خوش
 و سرمه پیاده که اول بشوید و بگوید و به پز و کرباسی باریک و سخت و آن
 کوثر را در کاسه کند بقدری آب بمسم چون خمیر بشود و آب یادت
 میکند تا چون کاسه پر شود و آن آب کاسه دیگر کند و می بخشد تا آید
 که خورد باشد آب کاسه دیگر رود و آب یادت میکند و آنچه خورد باشد

برود و آنچه درشت باشد در این کاسه بمالد چار و یکرباید و هم پین
ترتیب بشوید و این کاسه زمانه بنده تا دار و دین کاشیتند و آنرا
از سر دار و بتدریج میریزد تا تمام بریزد و دار و اسر پوشاند و در سایه
خشک کند و آنچه سنگ است از معدینه ها چون سواد البه و اقلیمیا
روز و نقره و زاج باید در کوزه نو کند و در میان آتش کند یک شبانه
روز بعد از آن بر گیرند و از کوزه بیرون کنند و بشورند و بس بگویند
و بایند و بپزند و آب بشویند و اما صد فنا چون شمع و حلزون و آنچه
پین ماند هم باید سوختن و پس بشتن و کوفتن و باب بیرون
پین ترتیب که گفته آمد و سفیداج چذ بار بیاید شستن هم بر آن مرتب
که گفته آمد سبزه معراض حوز و کند و در آن باید شستن و این
معراض حوز باید کرد و بدست مالیدن تا پوست کینه از روی برود
و بعد از آن در آن با قدری آب نیک بودن آمازگار را خورد
و در کربا طس با یک کند و در آب بشوید و آن را بر این آمازگار اندازند
کاشیتند و آب از بتدریج بریزد و زنگار اسر شستن پوشاند و در سایه

کند دشتن زنگار بدین صفت باشد اما زنگار استعمال نباید کرد و اگر با
اسفنج بسیار از آن چشم را برود خاصه چشم که دکان در آن دشتا
اند زهر بار باید آمیختن تا نیک تر باشد و در دراز اند از آخر بهار باید سودن
تا بهتر باشد و اما آنچه آب غوره و آب زیا نچ پرورند باید سودن تا بهتر
که آبهار است مانند دصایه کند با قاشب چند روز پس این دارد و چون شق
و کتنه باید که باب ترکند تا بگذارد پس در آن کند و بادار و می دیگر
بیش اما صمغ عربی و گیترا یا پاره آب درش کند تا بگذارد پس اندر که
پاره دصایه کند و دارد و در بیشتر و چون شاد سفید خواهد کرد صمغ
عربی و گیترا در آن کند و بگوید و باید و این دیگر دارد و بماند پائیز
اما افیون پاره مس سنگ است و بر سر آتش نرم نهند تا گرم شود و پس در
پاره پاره کند و بر سر آن مس نهند تا نیک گرم شود چون داروی خواهد
آمیختن باید که طبع هر دارو نیک بشناسد تا داد که آن دارد چند باید که
که این داروی مسفر داروی نیک بود چون طویای هند و دماند
این باید که بسیار که پائیز و چون داروی بود که منقش اند که

بود چون صبح چو دمانند آن باید که از آن پاره هم آن پامیزد و دارد و
مصرف کار کمتر نماید از جهت چند چیز داروی مرکب پانز بهری از جهت
علت که این دارو را از جهت آن علت آموخته باشد چون سنگ و صلیت
که باشد و مرادات پامیزد زیرا که اینها را فیج جوی است اندر تحلیلات
از جهت آنکه قارور را برود و بیاض بقیه چشم رساند چون مشک که
اندازد و پاکند و بهری از جهت آنکه اندازد و داروی چشم کند و بر
مرکبی و بهری از جهت آنکه تا قوه دارد نگاه دارد و چون افیون و بهری از
جهت آنکه تا تری کمتر کند چون اسفندج که بارنگار پامیزد و باید که
دارو آن گویند که یک بود و پاره که غشی درش کرده باشند
و پس دارد اجداجداجو بد به نیر و دریس چنان برکشند پس بگوید
که آن خلطی بزرگ است زیرا که دارو و بهری آن است که بسیار باید گوش
چون معدیات و بهری آن است که چون مثر از آن کوپد که باید
کوثری طبخ کرد و آن چون سسته است چون این دارو باید
یک کوثر بهشی پس برشد و اندازد و آن کند و ساعتی یک باید

در چشم و در دهان

چشم تا یکدیگر آویخته شود و اگر داروی که از آب شاف باید کردن آب کم نماید
اندرش کنند و باید که برشند و شاف کنند در سایه خشک کنند
که آفتاب فوه دارد و بر دو چون چشم را علاج کنی و داروی تیز پس
باید که میل داروی تیز اندر چشم کنی صبر کنی تا بوزند و چون روشن
دارد کمتر شود پس میل داروی نرم در چشم کنی تا شعلش خفته شود و باید که
ان دارو در چشم میکنی سطح بود و نرم و نباید که چشم کسی را بپزد
علاج کنی و اندر سرش خلطی باشد زیرا که آفتی دارد پس سخت علاج باید
کردن با ستغافخ و پس علاج چشم و چون دارو در چشم نپا خورایی
کردن باید که چشم راست را با انگشت چپ و انگشت میوه از دست
راست بر دارد و میل انگشت چپ را انداخته و دارو اول چشم کند از آن
که کند که چینی است و از آن سر دارد که در بال چشم است و پس انگشت
چپ را از دست چپ انگشت چپ را از دست چپ انگشت چپ را از دست چپ
انگشت میوه از دست چپ بکشد و پاره بخورش کشد و بعد از آن

چشم باله و پس پاره قوت برشت چشم کند و بالشتان دیگر که مرده
داري جفن را باز کرد این بساکنی آنچه خواهی بکن خواهی برزد و خواهی
در مال پس زکمت با جامی خویش بر و چون جفن را باز کرد این باید که
دست از روی باز داری تا بعد از خود باز کرد که ان زیانی بزرگ آورد
پس باید که همه چنان که باز کرد اینده باشی هم تو با حال خویش
و چون استعمال دارد خواهی کردن باید که میل از میان چشم دور
داري و در این چشم همچنان باید کردن که میل میان چشم
تا چشم ریش نخند و چون علاج سپیده کنی باید که میدارد و در
دربیده بایک دانه چشم میریزد و هر غلطي که در دست
بود علاجش بار دمی نرم کنی چون اسب سخت و آبله و آنچه در
ماذ و هر غلطي را که کهن باشد و در دست پس علاجش بار دمی
تر نماید کردن چون کرد ناخن و سبب و مانند ان این هر که که غلطي
باید که در دست علاج آن باید کردن که در دست سخت تر باشد تا کن
باشد شود و پس علاج ان دیگر کردن اما در دست و آماخ چشم در دست

سیب

زمینه

Handwritten signature or scribble.

چشم باشد یا از امتلاء حجابهای چشم یا اگر دامن رطوبتها غلیظ
یا از بادها که درش افتد که از تیرنی رطوبت باشد پاره و در حال استفرغ
باید کردن تا ماده پزفتد و چشم را آب بسپرده خایه میایدستن
چون علت باختر رسد گر با به سود دارد و هر آنکه از امتلاء حجابها
باشد پاره را استمراغ باید کردن درک رذن چشم را با بکم
شتن باید که چشمها را علاج کند با روئ که تخید کند و شب بلفظ
در چشم میکند و هرگاه که از گرد آمدن رطوبتها غلیظ بود و سخت دارد و چشم کند
که آناده را اوپس استفرغ کند و هر آنکه که گرد آمدن بادها باشد پس کرده
سود دارد و اندر دما کند که تخید کند و باشد نیز که اندر کم چشم
غلیظ بسیار گردد پس آنکه اندر تن پاره مثلا باشد و از این در سخت خیزد
باید که پاره را آب شبت فرماید تا بقوه دیرنی آن بجاید بهتر شود و حقنه
هم چنین سود دارد و در هر دردی را که اندر سر باشد و باید که شقیقه را
پسند و علاج در سر کند با روئ و طلا اوپس استفرغ کند تا بکشد
و پس حقنه را کار فرماید و هر آنکه که در دامن مایه باشد که آن نگاه باید کرد

یا از سر گرفته باشد خصوصا اگر از همه تن نماید پس استغفار بگوید

کردن سر ابرغره و مانند آن و هر آنکه که ماده از سر ایدس از سر

فحق استخوان سرطلا اختک بر کبابه کردن چون غوغی یعنی اثرها

و علق کیا میت و اگر ماده باز ایستد چشم بهتر شود و اگر باز ایستد

شیرمان هر دو باید بریدن تا آن دم ماده باز ایستد از اندرون آن

پروند و علامت شعله است و حار است بسیار پس بیمار را اسهال

باید کردن درک زدن مانده بریده شود و بیمار باراید و از بیماری چشم

بهی ان است که استقام اندران بجایند چون ساهله اندر

بہارِ سیدہ و مانند ان پس اندازان بکار یابیدین است و در

شفاء العبد: و قد نزلت حشره و اجبره الله ان يقرن في الدنيا

کار کردن چون تمارا معنی داور است فراغ باید کرد و مارک زدن

ول بانه گمان چاره ای که ام خط است و کفج زن و دردی دال

پار و حال دقت هوا چار و مزاج شه و عادت چار و خوش

و اگر سبب بیماری وی از امتلاء باشد استفراغ باید کرد و اگر امتلاء
نباشد زنده است استفراغ نباید کرد و اگر امتلاء بسیار باشد استفراغ
بسیار باید کرد از خود داده و اگر امتلاء کمتر باشد استفراغ کمتر باشد
حال بیمار بهی اگر لاغر باشد باید که اسهال کند مگر خضرت باشد
در خورقه بیمار اگر فربه باشد اسهال نباید کرد و اما سال یا اگر کودک
باشد باید که استفراغ کند الا چرخه لطیف چون بچگی
خست و فلوس در حوز ایشان و اما وقت فصلها بداند اگر گهسان
باشد در کرم و اگر مرستان و سرآه سرد نباید که داروی قوی
کار فرماید که حضری بزرگ پیدا آمد الابداری نرم و لطیف و اگر فصل
بهار یا پاییز باشد و طبع هوآ معتدل پس اسهال باید کرد و در خور
قوه بیمار و اما گلیج شده گوش دارد چون حبش و بخار با سرآه
باشد چون شد سقلاب پس اسهال باید کرد مگر بواسفت این شد
معتدل باشد استفراغ در خور بیمار باشد و همچنین فصل بهار یا
دانشن که دارو خورده باشد یا نه اگر دارو خورده باشد در وی نرم

و لطیف باید دادن و قوه پاردانند در خور قوه استمراغ نماید
و طبع پاردانند که سخت باشد یا نه بوقت دار و خورن اگر سخت
بدار و ای رزم و لطیف طبع رزم کند پس استمراغ کند هم
چون کار و صفت او بداند و در خور صفت او سهال فرماید
چون استمری و بنایه یا بزرگ یا عصاره و غذا ایشان تنفس
ایشان در خور دان سهال فرماید و هم چنین شهر ایشان بداند
باید که مردم کریمه هوا گیرند و او کند و سردی هوا گیرند و سردی
و نیز اگر مزاج مردم باشد ایشان موافق بود اصل لا محطی و هم چنین
علاج از بالا باید کرد و اگر بیماری در بالا باشد علاج از زیر باید
کردن و اگر رنج در چشم است باید فصد از دست چپ باید کردن
و جذب ماده بد بکتاب کشیدن و اگر بیماری در چشم چپ بود فصد
از دست راست باید کردن و ماده بد بکتاب کشیدن و باید که هر
عصه یا اتم و دیگر شرک باشد هم چنانکه میان پستان در چشم
چپ در است و این قوتها بگوید اند و گوش دارد اند و هر چه که

چون

استفراغ کنی باید کردی در هر دقتی **بخش نهم از کتاب**

شفاه العین در رنجی که در یک چشم آید و حکما رنج یک چشم بر

پست در بخش نهاده اند اول شروع کنیم در کرکه در یک چشم آید

و علاجش بآن که کرکه در یک چشم آید چهار نوع باشد باید که بکرا

کرد این اگر مانند حشاش بود سیاه فام از اندرون یک پنبه صفت

که می بینی که اگر خاک است چشم را سرخ دارد و یک او شحار



بروانه کرد و در آفتاب تواند گذاشتن و مداوم تر باشد و این علت از

پس در چشم اگر می شه علاج با خوب آید و اگر این که ببرد

بلا شد اول علاج در کسه کند پس با سر علاج کرد و **اول**

که رک یقال نه و شرب بنفشه حوزد و پوست طبله زرد و نغذا ماش

آب حوزد بر روغن بنفشه شیره و شربت و سفوف می آید بدین صفت

و

و اگر آب معتدل بکار دارد در خورقه پاره و اگر در می مان نشد
 شیا ف بزرخ و یک چشم باله **صفه شیا ف** بزرخ شادنج شسته
 شش درم صمغ عربی پنج درم روی سوخته شسته درم زاج
 شسته درم افیون حصری نیم درم صبر قه طری نیم درم زکارا پود
 دو درم نیم عفران و مرصاف از هر یکی دانه نیم حبله داروست
 جدا جدا بکوبند و بنزد و بشک کهن و برشد و اگر بدین شیا ف بنزد
 و شیا ف بنزد و شیا ف باید مالیدن و بر عقیق هر دوازده که تیزی دارد
 باشد در و را غبار بکشد و این نوع کر بگر نیاید و ندین که حضری بزرگ دارد
 بآید الا شیا ف بزرخ درم شادنج شسته ده درم روی سوخته شسته
 درم بند و سوارید انقه و ساج هندی از هر یک چهار درم صمغ عربی
 و کثیرا و مرصاف از هر یک دو درم خول سیاوشان و زعفران از هر
 یک یک درم حبله دوازده دارد اند یک یک بکوبند و بنزد و بشکند
 بشرب کهن و شیا ف بنزد هم بکار دارند و باید که پاک چشم را با آب
 گردانند و این شادفا و ایله با کمی و بعضی گفته اند که پاک چشم را با کنی گردانند و

بیماری

کوته و پش پر کشی در نایه یک بستنی شایاید و هم چن مارو
 و در فضل کوته پر کشی شایاید و این علت معاودت بخند مباد
 که یک چشم را باز گردانید و با همستی که چاک خویش بری و از پرش شایاید
 میل چندی از اغبر کشیدن روا باشد **صف** در زور اغبر طحی کرانی
 پرورده و شش سوخته و پرورده از هر یک ده درم نبات مصری و چ درم حله
 بکوبند و بسایند و بکار برند چهار پر اینز کف از غذا و ناموفی اما نوع
 اول درشت تر باشد و دانه های بزرگتر و آب پیاز تر و بزرگ و یک چشم
 باشد و آفتاب نتواند دیدن و آنرا اعظم بالحوای **علاج**



رک رزن و حجامت کردن و شربت ها خوردن و غیبه و اما مسدود کردن
 بقوه از نوع اول و دارد اگر کشیدن چون با سلیق و شیا ف سرخ
 و شیا ف نر و بود و هم و اگر با این جرب اندک گوی باشد شیا ف

بر بومادر کشید و شفاف کنیزی و اگر دردی در این میانه بادیاید علاج
 آن در بومادر و لطیف کند که اندر در چشم باد کرده شود پس با علاج
 کر شود و اگر کهن رفته باشد از ابه یا از درو چشمی مباد که یک چشم را از
 گردانید و بشکرا سپید بخراشی و بعد از آن که سرشیده قیزی اب زیره
 مکت در ریوینم کرم و بعد از آن روده خیاره دروغن کل یکدیگر پیاز
 و برشت چشم بند و بپزد و با دیگر روز اگر بود و افتد رک نزد روده
 حوز و سه سال داید چنانچه یاد کرده شد و اگر دردی نباشد و اما نمی
 اسم روده شحم مرغ در کند و بعد از سه روز شفاف شرح نرم و شفاف
 سبز اندر کشد باغبان روی غبر و اگر اندک داروی رز و با و آرد
 در نشان که یاد کرده است و کشد پس با بکار دارد چون صحت
 باشد که با به عدل بکار دارد و بعد از که با به اگر دردی سرخ و نباشد
 داروی با لبق و داروی روشنی کار نماید و بر عقیق داروی آخر
صفه دارویی نیز کار یا لوده درم فلیما بهم و شش وضع چای
 از هر یک درم جمع دارد و است بگویند و نیزه و باب سد شفاف

اروی باشد

کند و بکار دارند اما نوح بیم سحر از نوع اول و دوم باشد و چون پاک چشم
باز گردانی مانند پوست انجر باشد سیاه خام و اما شش شیر و آب کهن
زیاده تر و اند زون چشم سرخ تر از اول و دوم و اقیاب شوند وین
و اگر پند عصبه بر افتد و کمی لدن این کور را چیزی گویند از خدا آید
و ضحاک نیز سرداء و باشد که در چشم بآید و در او مخالفت کرده باشد
و یا بلبه در چشم باشد و در او باره ای کف علاج کرده باشند و یا ماد
که در سرد و مانع باشد و هم روز چشم آب بریزد و این کز اول کف نخست
را نهند از قیال و کپشان و با حجامت بر پس نهادن شربت با خورد پس
از شربت داروی سهال فرماید در همه دوا که با سلقون و شیا ف سبز
و شیا ف سرخ باید مالیدن و اگر با دیدم آید در میان شیا ف بر روی شیا ف
ایضا بهسم مالیدن کشیدن و داروی که در او انباشت چون درو
نایم شود پس علاج کر کنند و اگر بدین شاف بهر شود و سگی
باید و چنان باشد که پلک را با با سستی باز گردانی و شکسته
تجربه نظر را زیاده رند پس آب بر زده و ملک بشوید در زده خایه و زغن

کل چشم ریزد و اگر آما سیاید روی پدید شربت فرماید و ایارج در
 صفحه ایارج **بقرا** سبیل خوشبوی اسارون باریک سیخ ز منصفه ای
 رعفران کاشنی دار چینی نیک حبیبان کینه عود ایسان پرت
 کوده هر یک یکدم حله کوفه و پنجه امپت درم صبر سقوطی آیتو کا
 فرماید وقت حاجت یکدم ایارج و اطرصل یک مثال هم شد
 و حب سازد و بعد از آن شربت حوز و ادل شب شاد دل فرماید و اگر در
 پلک چشم روی باشد کیر میل از شادنج بر پلک مالده و شیاف سرخ
 مالیدن و براحت دارویی خبر و کربا به معدل بکار داشتن و غذا
 لطیف در خور سال و عمر و هوا و قوه دارد و شربت کار فرماید **نوع پنجم**
 سخت تر از آنکه گفته باشد که یاد کرده آمد و در شتی پلک پشته و یک بطر تر
 و آب ریختن پشته چشم در دند تر و اقاب توان دید و در شش
 چراغ خاصه چون کهن باشد و کنار ای شره حوزده شود و شره پرزد
 و نه ماده غلیظ باشد و صفراوی با سودا ایخته باشد بر این مثال که مرده

میشود و علم و اله و بالصواب



علاج سخت دل زدن و شربت و در او اسفند سفید و مغز بومبای
 یقرا و حب قره قایاد نمدین بشکر چنانکه یاد کرده اند و شفا مایند
 و در دراکشیدن چنان در و زرد و در و راجه و اگر بادی در دری
 باشد و خوخه کردن تریاک اربعه و در دست حبش و دادن و یا
 یقرا و اسفند سفید و اسفند سفید و اسفند سفید و اسفند سفید
 یک درم تربد نیم درم اب السوسد انکی محمود نیم و انکی مقول
 جلد و کسند بایاد بایان بر شد و حبش از هر یک چند نخوی
 و در صبح شاول فرماید **ششم** اگر کتاب عین الدواعیه
 آما سیدن گناره یک چشم این بازی شعله گویند اما سی
 در از شد که بر کن ر یک چشم این بو شکاره موی مانند جودا بر کن
 باشد بکما بایستد و سخت گردد و سبب دفعه علیط باشد و در

که از قند و نموافق و طعام بر سر طعام خوردن در بخت کرده
صلح باد که اگر هیچ کرم باشد و زرم ببت جو نهادن چنان کند
 بشیاف مایه و کل ارمنی آب کاسنی و اگر جای علی کرم باشد
 و اما س سخت نرک باشد آب کرم بشویند و موی سفید کرم کردن
 و میل در آوردن و بر اما س مالیدن و انکی پوره و یکدم بر زبانه
 و بر جای ماس کنند و کچ بکر که حل کرده چنانچه ناچرخد



رد و در شرب بچشاند و آن آب را شش مالند و با صبر فطری آب
 و بر اما س کنند و اگر پین دارد بهتر نشویند و شفا ده و بک
 بغار و تا خون تمام پاید و آن علم **بجشست** و کرم
 از کتاب عین الدواعی در رسم روشیدن چنانچه چشم وقت باشد
 که یک گوشه بکشد و وقت باشد که هر دو گوشه چشم بکشد که یک
 از کنار تا کنار بکشد پین مثل و این بر وجه است که آن باشد



در دستکاری تقصیر کرده باشد و آنچه واجب باشد بجای نیاورده چون
سبب زناخته یکی آنکه در چشم قرصه بماند یا بر پلک ویدانه در آن
علاج آن کرده باشد چشم بر هم نهاده هر آینه موضع جرح است بر هم کوفت
باشد **علاج** اندست کاری باشد که بر هم کوفت باشد میدوراد کند و در آن
و به دار او بخاک دو سپیده باشد بشکافد بمقاص با بالنی که ناخن بردارند
و اگر پلک بر طبقه محترسته باشد یا بر طبقه قرینه همیشه پلک را
بردارد و بجای در چشمه بشکافد با بالنی که از آن هست گویند یا بکبر خض
بشکافد با همی که ریزه که وقت باشد که طبقه قرینه شکفته شود از بخاک
الت چشم براید و چشم را تابه کنند پس آب ریزه ملک اندر چشم
ریزد و زرده تخم مرغ درغن کل بر پشت چشم بزند و چشم را بعبود
تا روز دیگر باز کشید و حسیاط که تا دیگر باره بد چشمه باشد اگر

و در چشمه باشد غلظت دارد و روغن کل در زوده جاید و در یزد
روز سیم قدری در درملکایا کشاید یا شیا فایدا باشد که جرا
را شاید با دروز رزد و اگر کنزای پلک تمام گرفته باشد و صند
پلک را بردارد و بالائی که ناسور را شکافتند شکافته کنند
ریزه نکت در ریخته و زوده جاید و روغن کل چشم بند پیسته
سازد ازین و بر سیم سفیداج باز گرداند و در میان پلکها نهد
برهم روید **صفه سیم سفید موم سفید صاف یکم روغن**
چهار درم باروغن مورد موم را بر روغن حد کنیز و چندان سفیداج
کند که بر تابد و در نسخه دیگر داکنی ایون آورده است و سفیده خا
سرخ یکم **بخشیت دوم از کتاب عین الدواة در کوتاهی**
چشم اگر خفته باشد و اگر پلک برهم تواند نهاد چنانچه سپیده چشم
بندید باشد و از آب تازی شیره گویند و بعضی ازین رنج را خرگوشی گویند
ریزد که خرگوش در خواب چشم برهم بندد و این رنج ازین کوزه باشد
یک ماده پلک چشم و آن ماده را دوا را علاج مینت زیرا که طبیعت

نوع دوم از بریدن پلک از دوختن نه چنانکه در جاست علاج از این باید
 کشادن پلک را اما جای خود بردن و باز بدوختن و در چشم سفید
 بر نهادن و این استاد می جلدهاید در این صفت آچنان بدو زد که پلک
 به نوع سوم فصد این عضله را با یک چشم رسیده باشد و از او دم
 کشد ریزا که عضله اند که بر داشتن از چشم و فرو خوانیدن بدان
 است چنانکه در تشریح عضله یاد کرده ایم این عضله یک در کشیده
 شود پلک کوتاه علاج کریمه بکار داشتن و سر بخار آب گرم در روغن
 آلودن و سوم در روغن باغچه با حطی بر پشت چشم نهادن و باب
 حله شدن و باشد که خشکی عذبه کرده باشد بر این عضله نرم باید آلودن



چون شیاف یا قیاق نوع چهارم از دشت یا از گوشت افزون
 و شبه را هم بدین طریق بردارند و برود کجرا بردارند و آن یاد کرده
 شود و اما گوشت فرو نیز ابرای تیز چون شیاف نگاری و اما آن
 بردارند و اگر در دم نشود گوشت فرو نوع و جفا را بگردانند و اگر

کوشی سست باشد و اورا با خن بردارند و باب ریه مایه بسوید زرده
 خایه در روغن کل به رند پس دارد با تیز بکار دارد چون با سلیق در دشتی
 نوع پنجم خشکی عضله باشد و از اطباء نرم باید نهادن چون زرده خایه
 موم روغن مالیدن پن حقه پنجم **نهم** از کت عین الدود و در مطهر
 پلک چشم اما سطرپی پلک چشم از یک کوزه باشد از خلط غلیظ و آب کوه
 و بخارهای غلیظ به پلک پالان رسد سطرپی شود چنانکه هر که گوید که کرد

اورا بسوید



و چون پلک باز گرداند پاک و هیچ اثر کردی نباشد و پشتر سطرپی پلک
 از طعام خوردن شب خیزد **علاج** باید که شب طعام نخورد و طبع سرد
 کند بشربهای لطیف و غذای موفق خورد اندک و شیانایا
 و غفران بطلی پست چشیم کند و صداد از کلید الک و آب و دغیر
 خوراک و بشیر و خمر آن حد کرده و شیان و سرخ و نرم کشیدن

روشنی در اندرون چشم شفاف بایشا لعلاب جل کردن و برشت
 چشم مالیدن نافع آید **بخش سبب و چهارم** از کتاب **عین الدواعی**
 و حس آن است که یک چشم سخت شود چنانکه بر مراد خود بر تواند کرد و چون
 از خواب برخیزد تارمان یک چشم را مالید بر تواند داشت بر اینگونه که
 نموده شد و اگر خواهد که یک بار کرد اندک بخواری تواند کرد و اندک در نخستی یک
 و اندک گوشه ای چشم هر وقت لبندی سخت پدید می آید و سبب این علت خلطی



باشد غلیظ و خشک که از ضایعات و خشک خوردن چون عسل و گوشت
 کادو بز و چیزی که از آرد سازند و تر ب و دغ و پنجه پنبه مالند و نیز باشد
 که این علت اندر آخر آید چشم باد باید از علاج با صواب **علل سخت غذا**
 موافق باید فرودن و گرمای سرد و بر بخارات گرم داشتن و چشم آب گرم
 شستن و شفاف آید کین کشیدن و روغن بادام بر سر نهادن و اگر چشم
بخش سبب و چهارم از کتاب **عین الدواعی** در اماس و آن زر که بودی

کتابخانه

اگر نمی باشد که سبک رسد **علاج** رک قیال باید زن و شترهای

نخلف من فرمايد و غذاءى سبك خورد و مايشاه و خذل و كل بر منى

باب کاسنی طلی میزند ر یک چشم نوع دوم از خلطی بنمی آید

که پلک چشم رسد برهنه باید کردن ارضا حای علیظ و فلاح و شرف

عزیزین صفت نبشته درم پوست بلبله زرد و درم شحم بادین

یک درم اصل الوس کیدرم جلد بخوشاند و ده درم ریحین زنند صاف

کرده باز عز و در حق و در اطمینان و باره صبر و طری میگذشت

و ملک ختم را باب کرم میشود و سر که باب میا میزند و آن میشود نوع^۳

ضعیف باشد که بالت چشم رسد از ارقه و ده پخته ای نرم و گرم فرود

خایه بر دهن کل حل کرده بر پشت چشم نهادن و شایف طلی کردن بر این



حسن بن علی بن ابی طالب علیه السلام و ابی طالب علیه السلام

البه کوچک از یک کوزه بود و آنش خاشی باشد که در یک اقدو
خداوند علت میخارد و اش پاید هر کس که پند پذیرد که پشه یا کسی
در گش سرخ باشد و سبب آن ریح اما می بود که از خلط صفراوی باداید



از هر دو کوزه **علاج** رک یقال زند پس اشراغ کند پنهان برت پست
بلید زرد درم سنابل که درم صد الموس کیرم الرسیاه ده عدد و خا
اندی پنج درم کشش شش درم سحر شاند بیا لاید و پست درم پنجن
بر نهاده نافع بود و شادنج شسته کشیدن و در اخر و طلی که شیشه
مایه کل ای می کرده باشند باب حب الثعلب طاکند و بعد از در
با سر زرد آن چهری دیگری نخورد **سعد شاف** علاج صبریا کل ای
از هر یک یک درم حفص نیم درم باب کاسنی شیان سازد و کار برد
تافع بود **سعد شاف** **مفهم** از کتاب عین الدواعی در بادی غلیظ که در سینه

از هر دو کوزه
علاج
رک یقال
زند پس
اشراغ کند
پنهان برت
پست
بلید زرد
درم سنابل
که درم صد
الموس کیرم
الرسیاه ده
عدد و خا
اندی پنج
درم کشش
شش درم
سحر شاند
بیا لاید و
پست درم
پنجن
بر نهاده
نافع بود
و شادنج
شسته
کشیدن
و در اخر
و طلی که
شیشه
مایه کل
ای می
کرده
باشند
باب حب
الثعلب
طاکند
و بعد از
در
با سر زرد
آن چهری
دیگری
نخورد
سعد شاف
علاج
صبریا
کل ای
از هر یک
یک درم
حفص نیم
درم باب
کاسنی
شیان
سازد و
کار برد
تافع
بود
سعد شاف
مفهم
از کتاب
عین الدواعی
در بادی
غلیظ که
در سینه

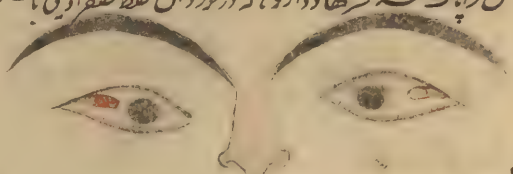
A stylized drawing of a face, focusing on the eyes and eyebrows. The eyes are large, almond-shaped, and have dark, thick outlines. The pupils are solid black. The eyebrows are thick, black, and arched. On the right eye, there is a small, red, flower-like or jewel-like ornament on the upper eyelid. The nose is represented by a simple, small, pinkish-red mark. The overall style is reminiscent of traditional East Asian art or a stylized illustration.

[illegible]

غذای

و سبب این علت خلطی سرد و سوداوی باشد از قضا یا امواق و طبعها
غلط است می که بر سر حمام خورند و دست بر صورت که نوده **علی** اول
نن راپا بسد ششها و دارو که در حوز آن خلط صم آوی باشد

فصل در علاج
بیماریهای
غذایی



فصل در
علاج
بیماریهای
غذایی

در روغن زیت در غنمای گرم دوزم در علت مالیدن و سوزن بگویند بزر
و بیکر که طلی بکنند بیکسند و اگر بدین بهتر نشود باخن بر آید و یکد رم کنند
تمام خون برود پس از آن خونرا بکنند بدین دارو خون سیاهشان
یکد رم خلج و دوزم خون کنند و پزند بدین خون را بکنند و پزند و
که کهن شده باشد در دیوار بجای آید و بکنند و دوزم در آن
مالند نافع بود **بجشیت** **از کتاب ابن الهیثم** در بر ماده غشیط
که اند میان ملک چشم که آید و بر دانه ملوک و ما چون راله دای علت

فصل در
علاج
بیماریهای
غذایی



فصل در
علاج
بیماریهای
غذایی

بر خط هر یک چشم افتد بدن مثل که نموده شد **علاج** طلی باید کردن است
وقت که که کند حد فتنه باشت و دروغن کل باج روز با حلیت ببر که که
و اگر شش ماه پس انکین و عتر و رش و عک لبم هر سه با هم ببرند
و موضع ریج بند و اگر موم رزد و دروغن کل و عک لبم شوخ خاکس
انکین ببر که حل کند و برشت چشم طلی کند و طلارب الویس و سکه
بکار دارد و اگر بدین بهتر شود یک چشم را پنهان بکاف و در روز
وقت کند تا پیرون آید و اگر شکاف بزرگ باشد کمی بند بزند و در
صفر بکشد و اگر برود و درون پلک چشم باشد یک آنرا گردانند
و پنهان بکافند بر در آورند و باب ریزه و نمک ثوبید مانع بود **بخش**
سی ام از کتاب عین الدماء در کتج مانند عیسی از میان پلک چشم
پیدا آید از فتنه غلیظ سوداوی بود مانند امس کوچک و سبب



بازار

المعاني

فضل رخی و لطافت یک چشم است آنچه لطیف است از مادر خرج می شود
علاظ است میماند علاج رک زدن را بماند که رنج باشد و سرفراخ کند

عبدالله

میت روز باب کرم میورد اسفنجی باب کرم کرده بر نهادن آماده نرم

شود پس هم داخلون بر نهادن اگر رنج رین نشود پس ملک چشم را باز کرد

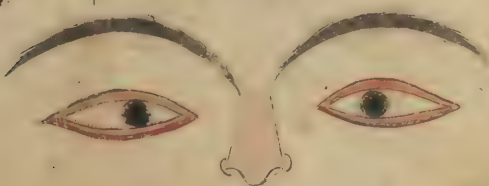
و بهر شتر بشکافد و قوه بهر نخت بر پیک کند تا ماده بیرون آید و گاه با

لله ماده فليطه پرون ايد باريم د باب ريزه د مکتبم کرم بشرد د کناره جرات

بزند و پهلوی نیشتر نازد و بر جسم بریزد و داده تمام پاک شود بخشای و علم از کتاب

عین الدوا در قوی شدن کزله پلک چشم و لطافت اسلاق نیز گویند چنان

این علت گمن شود مگر همه ریخت و نیز این ریخت در گوشه چشم فدا که از سوی پنهان



و باشد که در گوش چشم شد که از سوزی گوش است و این ریخ از خلطی باشد غلط
 گرم شده و سوخته و طبع بوده که **علاج** ضامدها بر نهند این نوع چشم را
 بکباب پنجه و عدس پست کنند با شحم انار شش و کل سرخ بکباب بخند و بر
 کاسنی و برگ خرفه پیده خایه سرخ رشته و روغن گل آلوده بر پشت چشم
 و باید که گریه نعل شسته و از آنکه سلاق کنن شده باشد جهت که چشم
 رزون و هر وقت در گریه شدن و اول آب ساق در چکانیدن و اگر
 نباشد شفاف احمد و برود حصرم و شفاف و بزج کشیدن **بخش بیستم**
 اگر کتاب عین الداء در پیه که در یک چشم آید و شرافت تر گویند و این
 پیه در یک پلایین پیدا آید و علامت او آن است که قوی باشد چشم
 و سخاوت رود آن کرد و پوسته چشم سکنین باشد و این علت که در کان را



که مزاج ایشان میل رطوبت کند زیرا که یک چشم ایشان نازک باشد و چون

و این ریخ از خلطی باشد غلط
 گرم شده و سوخته و طبع بوده که
 بکباب پنجه و عدس پست کنند
 با شحم انار شش و کل سرخ
 بکباب بخند و بر کاسنی و برگ
 خرفه پیده خایه سرخ رشته و
 روغن گل آلوده بر پشت چشم
 و باید که گریه نعل شسته و از
 آنکه سلاق کنن شده باشد جهت
 که چشم رزون و هر وقت در گریه
 شدن و اول آب ساق در چکانیدن
 و اگر نباشد شفاف احمد و برود
 حصرم و شفاف و بزج کشیدن
 بخش بیستم اگر کتاب عین الداء
 در پیه که در یک چشم آید و شرافت
 تر گویند و این پیه در یک پلایین
 پیدا آید و علامت او آن است که قوی
 باشد چشم و سخاوت رود آن کرد و
 پوسته چشم سکنین باشد و این علت
 که در کان را

انگشت سیم و انگشت چهارم هر دو بر پشت چشم بینی و اندک قوتی بر او کینی پیر
 میان انخشان بیدارید و پیر در زیر پشت چون سکه باشد و خداوند این علت
 انگشت یزد و عطر بسیار و اقباب و شایه چراغ تواند دیدن
علاج رک زدن و حجامت کردن و غذا و موائی بکار داشتن و در زور
 کشیدن و طبل الیدن بر چشم پین صفت صبریک درم شایه
 ده درم قلیا یک درم و نیم بد نیم درم هر یک درم و نیم زعفران نیم درم کل
 ارسی یک درم صمد خور کنند و بنیزند و آب مورد و برشند و شایه
 کنند و بوقت حاجت بکار دارند و اگر پین بهتر نشود دستکاری باید
 کردن و این دستکاری از رنج و خطر جای نباشد و با احتیاط تمام باید
 شگاف ریزد که اگر کم شگافی به بر نیاید و اگر بسیار شگافی خطر
 پاک بریده شود پس چون دستکاری خواهی کردن بسیار است
 دیوار با زبانی دیگر افروخته تا سر او را محکم گیر و در پشت چوب سیم و باین
 پشت پاک چشم بند و بعد از افروخته میکند تا پیر از این شتره بنزد یک ارد
 برد و در میان انخشان نگاه دارد و وقت کند چنانکه به از انخشان

این دستکاری
 بسیار است
 و در وقت حاجت
 بکار دارند
 و اگر پین
 بهتر نشود
 دستکاری
 باید کردن

[illegible]

صحتی این دارد و خود اطرین دو درم ایارج فیهرا گیرم تید سوده و دو دانک
 محووه انضایا کنیم و آنک بنفشه سوده و دو دانک حبسه هم برشته و حب
 سازد هر یک چند نخودی ناخ آید و چاشنگاه شربتیم گرم خوردیم
 حصوات خورد بشه که **شش سی** **بیم** از کتاب طب الدوائ
 در خاریدن پلک چشم مانده خاریدن پلک چشم از پلک کونه نود علما
 آن باشد که پلک سرخ گردد و بسیار ریزد و باشد که از پلک خارش
 پلک ریش گردد و چند آبله باید داین علت از رطوبت صفراوی باشد
 و طبع بوره کرده ماده شود که پلک چشم رسیده باشد از خلطی غلیظ و خور
 طعام شب غذا باید کرد و ایندن و غذا ای لطیف خوردن درگاه

این
 صحتی
 این
 صحتی
 این



بخار داشتن و بر دهن بنفشه سر و کف پای دست مالیدن و طوطی بر
 باب عوزه بکشد و خطی کند پلک چشم ازین نوع مرک کاسی شیشه

در دغن کل مل کرده بر یک چشم نهادن و این علت را می شود با پاپ که
 عسر در او حو شایده باشد و هر وقتی که در در او عسر می کشد **بخش**
سی و چهارم از کتاب صین الدواء در اماسی که بر یک چشم افتد
 و عام ویرا دمل گویند و این از یک کوزه بود و اما سی سخت بود که در یک
 آید و تولد این علت از خاها نریش و غلیظ و نیز از آن شب باشد
 اول که زنده و غذا لطیف می خورد و پاک چشم را با آب که کم می خورد



و بوم دغن می آید و شفاف است و اما اماسی بزرگ باشد
 و این خون می رسد تا نرم شود و بعد از آن بشکافد و یکدانه از آن تا خون تمام برود
 پس بزد در در و ملکا یا شکاف را یک کند و اگر در سری با دی می کشد
 شربت به بدن صفت کل سرخ کا در آن بلاب از هر یک که
 در دم تخم بادیان اصل الوس از هر یک که یکدم عاب سپستان از

آید پت بر پت
 چشم میزد و زده
 حله پنجه دغن کل

ده عدد جو شایده و پالوده و یک بر نهاده نافه اید و هر دوشب در دم
 اطر بفل خورد و بر هفت در دم کشد بهتر شود **بخش سی و پنجم** در
 کتاب عین الدواء گوشت پاره سرخ که از پلک بر آید مانند توبه درش
 میل بسیار هی دارد و این علت پیش از در پلک زین آید و بر پلک بالا
 نیز آید و بر آمدن این از خون غلیظ بود و سوخته **علیه** شربت بی



رزم و گرم **داده** و مسهل تن ازین خلط پاک کند بعضی خون کرم
 و بعضی مبادی اسهال خوردن نمانده ضعیف شود زیرا که این علی و در
 باره منکر کند اگر تن از خلط پاک نکند و چون بداند که ماده پاک
 این گوشت افزونی بگیتی گیرد و آهسته بشد و باخ بر آید و در دوشب
 در کت در کند و زرده خایه بار و عن کل امیحه بر بند و بار دی شیران
 و بر ایوز اند چون بداند تمام پاک شده جایگاه دی سیاه باشد
 بشیر تازه میشود تا پاک است **بخش ششم** از کتاب عین الدواء در دوشب

باشد که پلک بالا نین رسد و وقت باشد که برود پلک رسد این عمل از د
 نوع باشد پشته کردگان و مردمان نازک افتد اما نوع اول
 از خلطی خونی باشد و پلک سرخ گردد و سنگین چنانچه برآید و است وقت
 باشد چنان ماده کند که باز گردد و یا نیز اندرون چشم را پوشا
 رکزدن و شربت حوز و دین صفت نبغه و کازبان لیلای از
 هر یک بر درم غایت پستان از هر یک ده عدد و شکر کاسنی یک درم بپوشد



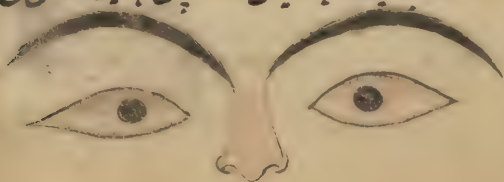
و پالاید و پانزده درم برنج رسد نافه ایده و بعد از آن آب حوز بر دهن شیره هر
 روز یکی بعد از آن روز که شربت خورده باشد قرص نبغه حوز و اگر کوک باشد
 جاست کند و شراب نبغه و اگر شیر خواره باشد و یا رک زند و عذای لطیف
 حوز و روز اول دریم و نیم روزه شکر مرغ پخته بر دهن کل عمل کرده پشته
 چشم نهادن و شیر و حشران در چشم و دشیدن روز چهارم و پنجم و ششم و هفتم

رغم آن دیم دانش این حوز و کند باز زده خایه سرخ چش پانزده و پش
چشم نهند و بسته مدت سه چهار روز نباید که چهار روز نباید که هیچ زردی
سرخ چشم بد تا معلوم شود که قرصه یا آبله یا ریش نیت دوزر ملکا باشد و دوزر
زرد و با دوزر کوچک با دوزر بزرگ و اگر عیال با آبله قرصه یا ریش یا آبله باشد دو
دانش بهدانه و دایک است قبول در قدری شیر و حنجران جو شایده و از انقدر
کتن در چشم چکانه و اگر در او سخت کند شیاف این شیر و حنجران کش
و یکبار دیگر که زنده و شیر بها حوز و استخوان کند و غرض این که سرور دارد
نباید کشیدن است که تا معلوم شود قرصه در چشم خواهد بود یا نه زیرا که اگر
قرصه خواهد بود نباید که هیچ صرری چشم رسد که اندر دست دارد
باشد و هر وقتی در میان دوزر اغیر نیک شد و شیاف طلا میگذ
که گذرد در چشم یا دکرده شود و اگر شیر طاکش ندارد در در چشم رساند
حضری بزرگ کرده باشد و حیانتی عظیم و طلا در این نوع ندارد
جو دوم عدس دوم کل سرج دوم بسل بر چون خل

پوناده و قدری روغن کل در مالند و بر پشت چشم می سوزند و نوع دوم خوب است
 با صفا ایستاده و رنگش میل بر زردی دارد و آب کمتر از اول زرد و آید که
 خاشاک است باید که رنگ زرد و غذاهای لطیف خورد و زرد و کشت و بر می
 آید و جو کل سرخ آلود و نیم دانه زعفران پخته کند و بر پشت چشم بزند
 و هر وقتی پاک چشم را باز میگرداند و قدری شاد بخورد و درش می آید

و زرد و که سود دارد و روغن را از زردت پرورده ده درم شفاف
 مایه دو درم زرد و زرد بزرگ سه درم نشسته چهار درم بگویند و پزند و کار
 دارند چون چشم گداخته باشد معلوم شود که ریش است یا نه از روی که
 که سود دارد و روغن را از زردت پرورده ده درم چشم پست کرده نیم
 درم با یکدیگر بگویند و پزند و در چشم کشند و زرد و زعفران کشند **بخش**
سوم و هشتم از کتاب عین الداء در منسبت اما غده شریک کوی است
 و زردان که بر ملک جبهه در ریش که دو دهن باز می شود و رنگش سرخ باشد

بر وقت



رشته بادید آید و شراهمه بریزد و این رنج باشد که سوزی بر روی سر بریزد
شیر با شکر آب کاسی بطلای برشت چشم کردن و هر آنکه
که این علت ببرد رسد و شیره بریزد و این کبر و شربت خرد و در صفت
نفاذ کردن پوست ملید دزد هر یک دو درم خرماء هندی چهار
درم حل رخ و نیم کاسی هر یک یک درم خای پستان هر یک
ده عدد اصل الوس یک درم جوشانیده و پالوده و پانزده درم کچن
نماده نافه آید چون در شربت خورده باشد جسی خورده پن حقیقه
یا راج نیم دینار بر پوست ملید دزد حب این یک دو درم
افشین و نقل و کبر اهریک یکا محموده ریوند هر یک مستو کوثره
پخته و حب سازد آب بادیان نیم شب شادول کنند و در دانه خورده
و با بانه عفوان و جصف کاه و بر طلاء بر یک چشم کند نافه آید
سی و هشتم از کتاب عین الدآیه در سعه که مسچون سبوره باشد که بر
افند و از جایگاه شیره بدید آید و از شیره پیری بریزد و از رکن خود کرد
و این علت از اصلا فایده کنیده باشد و باشد که از نو آید که کند

باشد و کش سیاه فام باشد و باشد که هر دو غلظت علق باشد و کشیده
و بخارشان پلک چشم رسد و طبشان اینها دارد و اس عده از او پخته



علاج آن استفرغ کند بدو ماه این نوع نیکو فرو کاذبان و بلباب
هر یک درم عنب و ده عدد خرما و هندی کشش هر یک چم
شاید این اصل الس هر یک یک درم حبشایند و پالوده نبات بر
هناده نافع آید و بعد از آنش آب حرد و بشرط کشت ششک و بعد
از آنکه سه روز شربت حرد و باشد جوی خرد و بدین صفت صبر جا
و آنکه **ترید و حب ایل** هر یک دو دانه بنفشه یک درم نمون
کثیره امقل هر یک و آنکی محمده مشوکوفه و خجسته باب با دیان بر
و حب سارده هر یک **چند نخودی** و زعفران حاجت بکار دارد و نافع بود
و شیان سرخ و شیان و زنج بکشد و به حب صرد و انجور و ساق

از زن سوراخیده و باروغن طلی کردن چون کهن کرد و مسخم خاک
 کردند بربند و داروی روشنیای کشف نافه **ایده بخش سی و هشتم**
 از کتاب عین الدآیه در ریش کشتن پیک چشم و این از جیب بود
 یکی از ضربتی باز چو پایار کار و یک بر یک آید و یک را بر دایره
 گرم که اندر یک چشم افند و ریش کرد و غور کند و یک شاکه کند



درج اگر از زخم باشد و یک دیده شده پیک را باز دوزد و کوشند
 تا دیگر شاکه و از کرد و خاک دروغن نگاه دارد و تا غور بخشد و گرم
 اندکی دست پیک رفته باشد بداری علاج کند که گوشت
 رویاند چون **درسم** سفیداج پس داروی خشک درش کند چو
 اندازت و صبر و حذر ده کند و خون سیاوشان دوار و نه که
 پوست بیند و اگر نه شوره با دید آید و اگر در وی بدید آید و سیاهی

علاج باروی شعله و شربتها درک زدن و چون پاره را کم کرد
 مساجد ریش کند و گوش دارند تا گوشت افزونی بید نماید که شربت
 از لکه کند و اگر این علت از کرمی باشد رنگ زرد و باروی خاکستری
 کند پس علاج ریش کند **بخش هشتم** از کتاب حنفی آید و آن در سینه که
 سینه چون شعله باشد که در ملک چشم کبر و اما سی کم بود و پدید
 از او آید در میان بکشت چشم پیدا آید و این را غشای باشد و از
 نوع باشد که اگر در میان او گوشتی سخت باوید آید و از آنجی گویند
 و باشد که اندر ریش هم چون انجین و از آنشده می گویند و تریم
 چون از والد و از اعضا می خوانند و علامت گوشت سخت بلکه بطن
 تر فراخ تر و عضای زنده تر از لخمی باشد و شمدی ازین هر دو کمتر
 و از اعلم علاج تن از حله بد پاک باید کردن پس بستکاری علاج



و دستخیزی چنان باشد که پلک با پستان یکجا بخشد
 بیشتر پلک بسته نشود و جدا کند تا سله در دست پرده آید پلک را
 چیزی بسازد از ابرو غن و داروی نیز بپایان تمام پرده آید و اگر
 پلک بسته دیده شود در طبی از در آید و مع کجه آن شود و سله بار
 و اگر تولد کند **بخش چهل و یکم** از کتایب غیر الله درستی پلک چشم
 پلک چشمی پلک چشم چنان بود که پلک چشم خود آید و بیالاشود و شترانه
 شود و اندرون چشم بر جانند و این علت از طبی است که بر نراج پلک
 فیه کند آنجا که قوه کند بر کفج پلک چشم **علاج آن** پلک کشند
 غذا و سرد و تر چون شیر و طلا ازین شیاف مایه و غفران و بر سر
 پلک طلا کنند و اگر بدین ضابطه شود باید بریدن و باز بند و خلق چاکه



در روی فروخته یا و کرده اید **صف** خلاصه که سود دارد درستی پلک
 و در روی فروخته یا و کرده اید

الدواء در بطری یک سطح کشتن یک چشم درستی باشد و
نیز که از پس باری سخت بین صورت و اگر ملک چشم کرم بود



بست بر نهادن قدری خذل و پاره مرد اسکن باب کل خلا
تا از گرمی بهتر شود چون گرمی کمتر شود پاره پنجه باب گرم داب کند تر
میکند چشم را بدان می شود و در و پنج پیرسم سود دارد و این طلا کجا
دارد **علج** شیا ف بنزد جطری یک چشم را و طوطی را و خریزه که
در طبقه ملحه اید از پنج سرخ و دو درم و آن سبکی که در فغان فلعذ

باشد و مکتب اندوزی و مرد و سگ از نهی کی کیدم بگوید و به پزدوب
کثیر تر باشد و شیاف کند و وقت حاجت شیاف ببالد و
بر پلک چشم طلاء کند **بخش هفتم دهم** از کتاب عین الدواة در می
افزود بد آنکه سومی افزونی است آنجا که مژه رست است از اندون پلک نزدیک
مژه میوهها نامها را بر اینند و اندون چشم را خراش کنند و آب بنشیند کرد
و آفتاب شود دیدن چشم سرخ دارد و پس دسبل از دوا دیداید و اثر بسیار



بر سر لعن بادید آید و اگر علاج نکند چشم را کور کند و ب چشمها که آید
موی کور شده است و ما نیز هم دیدیم دین علی از ماده غلیظ تولد کند کندی
و علاج که باید آید زیرا که اگر سوزنده و صفراوی بودی مویرا تابه کردی و بر اثر
علاج تن و دماغ پاک کند بشره بر تاد دارد و مسهلین صفیرک
سنگ که با این طب هر یک سه دم تخم ادا بان و تخم کاسنی
و اصل النوس هر یک نیم گرم عا سبتان هر یک ده عدد در ماه

و کتشم هر یک پنج درم جو شاییده و ده درم شکر بر ناده نافع بوده
 و بعد از آن جو ذاب خورد بشره گوشت شیشک و بعد از آنکه از ماده خشک
 باشد دارو حوزون **بدین صفت** ایارج فیر ایکه رم تبه عیار ^{لحم}
 عصاره قاق حصاره افقین پوست پلید زرد حب لنبه یک
 دو کاف اینون شحم الحظریه امقل محمده هر یک و آنکه حوز کند
 چنانکه رسم است و نیم شب شاد کند و بقدر سال قوه پاره و پاره
 کاف از میا فراید و صیقل و قرضل میخاید و با اطر فیله میخاید و شب میخورد
 و دو درم با پلید کاپله و جوز بوا در دمان گیرد و بخرم پیوید و غوغه
 میکند با ایارج فیر اواب کامه و تر پاک اربعه تا داغ پاک شود این
 علت اگر در اول این شربت ها دارو که یاد کرده اند عمل کنند حیات
 و استغاری نباشد و چون گمن گشت و موی دوت گرفت و بجا
 باید و در تذکره کماله و در ذخیره اریخند نوع استغاری باید کرد **نوع**
اول در روی **الین** چون استن و در شینا و شیانینا
 رطوبت را که بسبب علت است تخلیه کنند صفت شیانین ^{نوع}

علی است و سلاق او سوختن چشم را و جرب کین را و بوی افزودنی
 و سبل را سود دارد و بستاند صمغ عری و کثیرا و قلب و پسته و ارز
 و سر صایه و صبر و زنگار و زنج سرخ و قططار سوخته و مس سوخته و
 فلفل و فلفل سیاه و فلفل سپید و شادنج عری و نشسته و سکر
 و تو بال مس سوخته از هر یک دو درم از زردت سه درم دم الا خون
 و افیا هر یک یک درم دینیم طویا و صغری و بند خوشبوی و دانه خوشه
 از هر یک یک درم عدد و ادوات پست و پنج است همه را نرم بیا
 و یک درم پر زهاب سداب و ترشی توخج حک کند و دارد و اراکدان
 و شفاف کنند و در سایه خشک کند و بوقت کار برون **صفت**
ریزه دیگر اندیزین علی موی از زن دکنه و سلاق بیدار و ختن
 چشم ا باز دارد و دیگر در زنگار بالوده شش درم صمغ عری و شش از هر
 یک چهار درم قلیما و زرد اینون از هر یک دو درم پر ز یک درم
 سداب بپزند و شفاف کنند **نوع دوم موی را بپزند**
 بنفشه و آن سوراخ که موی کین ده بپزند بنوشاد و مانع کند

دیگر بر نیاید و خون وزغ بنز مالیدن و خون مکسک در نه نه هاید
مالیدن و اگر خون مکسک با خون وزغ با جا کته ماز یون طلا خذ
علاجی قوی است و خون خاریشت بار نه خاریشت بار نه گر کس مالیدن
نافع است در نه خاریشت در نه گر کس برابر و دو چندان جذب است
خوردن کند و چون کبود تر شفاف کنند و آب دمان مالند و برین موی
کنند که بر کنده باشد و یک گرم کوس دارند و دیو چه که پشمینه را حن کنند
و سم خر سوخته و نوشادر هر سه بر که حل کنند و طلا کنند و در دوا رکف
دریا لمباب سهول بر شند و طلا کنند و خواجہ ابو علی سینا در اید که خون
وزغ پیش من درست است **نوع سیم** موی فزونی بر موی طبیعی دوا
بیدن و این موی فزونی بر موی طبیعی دوا سازند بصنم عری یا بکیر یا
بصطیک یا بکیر که آن بر چرخ مالند و این صمغها که گفته اند یکی حرقند
و آن موی فزونی که بر موی طبیعی نهاده باشند بومالند و یک گرم کاه
دارند تا کیر و دندش سخت شود و آن یک روز یا دو روز یا سه روز بکار
دارند **نوع چهارم** داغ کردن همگی با دیاسه و الحاق داغ کردن

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سوزنی باشد برین پرن مال پاک را بکشت که در دورداد و در
پنه ترکند و در چشم بند یا قری حنیر تا خواست داغ با درون چشم
زند و سوزن گرم کند و موی فرو نیز آجند و موضع دیر داغ بر بند و
داغ کرده باشد قری پیاده خایه مرغ دروغن کل بر جای داغ ناله
و تا این داغ درست نشود موی نباید کند **نوع چشم** سوزنی با یک در
و موی سر یک در و دو انگشت و در سوزن کشد چنانکه از یک حلقه باشد و موی
درین حلقه کند از برای حیاط و پاک چشم را بر پشت بگرداند و سوزن
برین موی فروخته بند از اندرون پاک بر دهن پاک بردارد و بر موی
دهسته میکشد تا حلقه لب موی رسد و این موی درین حلقه کند که در
سوزن است بر میزد و میکشد تا موی بیالا شود و اگر موی افشانه بیالا نشود
نباید و از حلقه بجهد با این موی دیگر حلقه با پس آرد پس چون بدر برده باشد
بر موی طبعی و مانند لبصطکی یا با زردت یا بر صبر یا دیگر با جا که نشود و چون
پس بر این موی افزاید بدان گوشه اندر بیالا نشود گوشه را با جا که باشد
آوردن بدان موی که درش کرده باشد که آن موی را پیدا باز جا که

پس اگر آن موی گسته شود یا گوشه سوزن را بجایگاه دیگر فرو برد و بر آن
 جایگاه فراخ شود و چون فراخ شود موی را به نازد **نوع ششم** بایه
 بریدن دین بریدن نسیمه گویند این نوع چار را پیش خویش
 پشت به دیوار باز بگذرد و یکبار بگوید ما سر او را بکشد و احتیاط کند که
 چند پاید برید بر کلکتین بگوید اندک بگذرد آن دین چشم بریدن
 کرد تا گوشت چشم و خون بریده باشد مذهب بر میان زنده اگر گشت
 بدوزد و اگر نه قدری پوست بر داند تا از آن است برین شده و دوز
 اول بند بر میان نهند و گره کنند بعد از آن ازین سویی و از آن سویی
 بند بکنند و گره بکنند با بریشم خام تا آنگاه که تمام شود و احتیاط
 کنند تا عضله که چشم بر دارد و بند و گره بکنند و پلک فرو آید و دور
 مدت گره آورده اند که دو هفته خوب تر کشیده بماند تا اندازه
 پلک چشم و پوست بر دارند و نشان کنند در میان آن شعله بند و بخ
 بماند و چنانکه غذا بدردش چون چند روزی بر آید این پوست خشک شود
 و چنانکه پلک کوتاه رود و سویی بر دوزد هم در تن گره آورده است

نیمی طنز
 صدای
 ۴
 در سجده
 ۵
 ۵
 ۶ در هر جدو
 ۱
 ۲
 رسو حسی
 ۲
 زمره کا و کوه
 ۲
 صبح هر ۲
 ۲
 نرم گویند
 با کلاس
 خمره
 ۲
 ۲

بعضی از دستکاری ترسند و نام دستکار را بر سرشان میزنند و علاج
بداروی تیر کنند و اروی تیز بر سر میل گیرند و بر پشت چشم مالند
هم چندان که خواهند و ساعتی بگذرانند و پس دیگر باره داروی درو
مالند تا آنگاه که پوست سیاه گردد و خشک ریشه بزد و پس دارو از نو بزنند
و سوم روغن درو مالند تا آن پوست سوخته پیچد چون پوست پیچد موم
اسفنج بر روی نهند تا بهتر گردد و اگر پس از آن یک است شود و
خشک بزنند و اگر خشک شود داروای نرم بزنند تا بهتر شود و ما
این دو انداشتیم زیرا که سخت است **حفظ داروی تین ایک دوم**
سنگ قیاسی که رم بوده و دوم نسا در و درم صابون و درم باب
خاکستر نی یا بول که در کان خود برشند و بکار برند و باشد نیز که از ریشه
برز بدن موی را بکوفه گردد و چشم را بر آن میگردان و آن موی را بکست
و سر و درون در او مالند یا با داغ ریش نهادن سود دارد و من این حفته
نموده ام الا آن دیگر را عهد کرده ام بهش نوع و حق شفا بخشد
و اگر کردک باشد داروای آسفال نماید و آن را با دستکاری که حفظ

بداروی تیر کنند داروی تیز بر سر میل گیرند و بر پشت چشم مالند

هم چنان که خوانشیدن و ساعتی گذارند پس دیگر باره داروی درو

ماله تا انگاه که پوست سیاه گردد و خشک ریشه بندد پس دارد از او برونند

و موم رویشی در مالذ آن پست سوخته میخند چون پست پختن موم

اسفاج روی نند ماہتر کرد و اگر پس از آن ملک ست شود

خشت برو کنند و اگر خشت شود و از روی نرم برو کنند تا بقیه شود و ما

این دو انداختیم زیر تخت با طریقت **عفت** در دی تین ایک دوم

سنگ قیام که رم بوده و دوم نشاء در و درم صابون و درم باب و

فاکترنی یا بول کردگان خود بر شند و کار برند و مانند نکر از مرده

رزمین موی اسکود کرد و دشته را رنج می دارد و این موی اسکود

و سه و دو و یک و ده و ایا که از این شش نهادند سه و دو و ده را بر حفته

و سر و درون در او ایام ادواج بر سعاد شود و در دوس

مردده ام الا ان دیرا محمد کرده ام بهر س لوح و حق سقا جید

دانند و اگر قوه دستکاری ندارد و بداند ای که سبب زبانش در آن
 زایم کرد و اند **بخش چهارم** از کتاب عین الدواع در زبیدن
 مژه بر زبیدن مژه از دو نوع بود اگر چه مژه بر زو اما یک حال جز
 باشد و قوی نکرد و بار زبیدن مژه یک چشم شود و باشد که بر شکر رود
 و این علت از زو قوی باشد نیز و گرم یا خفای لرج که از دواعی است
 کند یا خشکی که اند یک چشم با دید **علاج** سخت تر از آن خفای



از اخلاطی که غالب باشد پاک کند بر شتهاء و دارو چون **اصطوخودوس**
 شب ار و حب قه قه با اسهال کردن و با داروی قه و چها نیز یک
 چشم کردن **پس کف** ار سی هم چون سر که کند و بعد در چشم کشد
 و اگر خفای غلیظ بر یک چشم رسد و اند سر کین روشن بکنین طلا
 بر یک چشم کند و سر کین زو خفای از هر یک یک گرم بکشد و بپزند

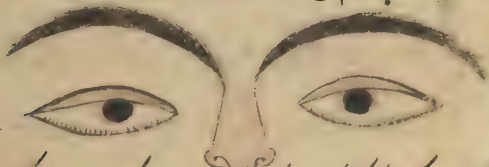
همچون سرمه در چشم کشند ماسه بر ویاند و پاک را شک کند اگر در دم
اشخوان خوب بشته و در دم نبات چون سرمه کشند و در چشم می کشند
با یکدم سرمه دیگر قطعه و یکدم زاج آنچه خوشی باشد بوزاند و یکدم
اسفنج و چهار درم زعفران و سه درم سبزه می با یکدیگر بپزند چون
سرمه در چشم می کشند و وقت باشد که آه لعل بر یک چشم رسد و
بریزاند سر کین موش بوزاند و با کین بپزند و طلا کنند و اگر یک
ریش شود سر کین موش و زنج سرخ و جده از هر یک در دم حله خود
کنند و بار دغن بسوزند و اگر سه خرگوش باشد پاره را بگذارد
و این دارو بدان روغن بپزند و بر یک چشم حله کنند و سر
که از عطی امیخته است شده را بر ویاند و آب از چشم مار و از درستی
چشم نگاه دارد و عیال را بگوید و با کین بپزند و در کوزه بپزند
و در میان آتش تیز نهند تا بپزد آن کوزه را از میان آتش بگیرند
و آن دو یکبار عیال بپزند و نشسته باشد بپزند و بپزند و بپزند
بباید و یک درم از آن بپزند و نیم درم لاجورد با یکدیگر بپزند

و بکار برند وقت باشد که ازین علت اسحاق بیداید و یک شتم قوی
 و این شیاف بایند و بر و طلا کنند وقت باشد که این خلط که ملک
 رسد و شره را بریزاند تا آبرو نیز برسد و آبرو را بریزاند و موی آبرو را
 سیف کند و ما علاج از آید و گیم زیر که موی آبرو یاری ریشاند
 چشم میدهد اما بریدن موی آبرو را علاج آن است که پاره رخن
 بنفشه با پیله بطور خیزی کشد که از زیر نی باشد و آنجست یکبار
 تا رنگ بگرداند پس در آبرو و آید تا آبرو بریزاند و یک شود اما سیف
 مره از خلطی ملغمی پدید آید شری خور و بدین ترتیب وصفه بر کل
 کاویان لباب هر یک سه درم تخم بادیان صد الوس هر یک یکم
 پوست پلید زرد و درم حباب لوسیه هر یک ده و صوبو شاند و یا
 لاید و درم سگر برهند و باز خور و صبی خور و بدین وصفه ابارج یکم
 تر بد و آنک پوست پلید کاپلیم دیار شحم یکم کیم
 محمود مشهور حله خور و کند باب بادیان بر شند و بر وقت
 حاجت بکار دارد و هر لبه چهار روز نباشد و درم هر یک یک

ین

۲ خفطل

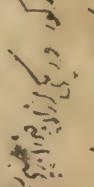
با سدرم کلکین حرد و پر میر کند از طمها چون سیر و شیر و گوشت کاه
 و آنچه پین ماند پس بستاند برک شقایق دور و روغن بگوشت و شیره راند
 پینداید بخش **چند و پنجم در کتاب عین الداء** در موی که کج گردد و در چشم
 و بعد باین علت از درد چشم پدید آید و علاج با صوب آب پیر آید و
 حاشا پس از چشم سرخ گردد و اگر این علت را گوشه اندازد سبب از



فولد کند زیرا که هر که که پلک بر آب بماند مویهای کج در نظر افتد و گاهی
 بر خیزد و چنانکه در موی افزونی یاد کرده شد باید دو شایدن موی
 کج موی طبیعی و دارای تیز انداز جایگاه موی مایلند و پنهانی بر جایگاه
 موی افزونی مایلند و حالیکه موی که کج گردد و صدف را کج موی باید بگویند
 و بگویند **عطران** و پاشیدن موی که باید بگویند و این را در در جای
 او مایلند و باید در هر چیز که در علت موی افزونی گفته شد
 ایمان کند **صفه** دارد و آنکه که را بگوید که از صدف و صدف موی

[illegible]

و غفران و توبه را با هم صلوات می کشند تا شمع شود و بعد از آن چوبی که در این است



...

فهم از این کفر با آنکه در وی قاعده و مسمی با بیچاره و متفق است بهر حال بیخفت متفق است از برای ده مسأله هر روز

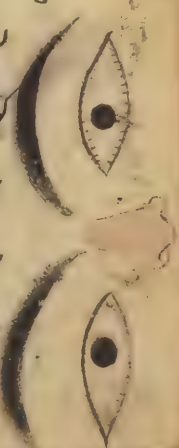
علاجش بر روی تیر کشی مادر مذکره گجایا آورده است که علاج دماغ به است
 و بعضی طیان فروده اند که غلبه یاید سخت و این چنان باشد
 که التی سازند چون در فشی سطر سیر تر غلبه ابدان سوراخ نندرس
 درفش بر سوراخ غلبه نبی و اندک اندک قوه بر او میکنی و میگردانی اندک
 اندک تا خون از فنی پاید آن وقت که خون پاید سفت باشد در فشی یکبار
 تر برداری و پنه پاره بر دچی و هبسم زنگار بار گردانی و در آن سوراخ
 نبی که سفت باشی و هر روز تازه میکنی تا همه ریم بخورد و پاک گردد و در
 پیست قوی تر کنی تا سوراخ فراخ شود چون پیست بیرون آری با
 وقت باشد که پاره اسخوان با بید ی پادورد و نباید که پیش از آن
 بپزد پاک شده باشد گوشت رو یا مذیر که دیگر باره سختن باید و در
 باشد علاجش **بخش چهارم و هشتم** از کتاب حین الدوائه در گوشت
 افزون که در چشم که از سوی منی است بید آید هم چون غدوی گنا
 که سوراخ از چشم به منی میشود و آن گوشت نرم که آب منی پاید
 فظله در و بادید میاید و از حال طبعی گردد و زک شود **علاج**

و هم مستلزم این است که بر طبعیم آن کس که در این سوراخ پاید
 و در فشی یکبار تر برداری و پنه پاره بر دچی و هبسم زنگار بار گردانی و در آن سوراخ
 نبی که سفت باشی و هر روز تازه میکنی تا همه ریم بخورد و پاک گردد و در
 پیست قوی تر کنی تا سوراخ فراخ شود چون پیست بیرون آری با
 وقت باشد که پاره اسخوان با بید ی پادورد و نباید که پیش از آن
 بپزد پاک شده باشد گوشت رو یا مذیر که دیگر باره سختن باید و در
 باشد علاجش **بخش چهارم و هشتم** از کتاب حین الدوائه در گوشت
 افزون که در چشم که از سوی منی است بید آید هم چون غدوی گنا
 که سوراخ از چشم به منی میشود و آن گوشت نرم که آب منی پاید
 فظله در و بادید میاید و از حال طبعی گردد و زک شود **علاج**



سکن دار حید را خور کند و وضو کند تا خورشید در آفتاب نشیند تا خورشید در آفتاب نشیند
بعد جدا را بخت کرده و آنرا نشاند تا خورشید در آفتاب نشیند

استفراغ کند به دردی سهال و در خوراده بسیاری و کمی علاج
آن به دردی تیز کند چون زنگار و گوگرد و علاج ناخنه و نباید که آن کو
و افزونی بجلی بوزاند بر د که دمه او را از گوشش از آن بود و اما هر چه افزون
تر از آن کند به باشد بر د و پنج صبی باشد بگذار و علاج بصوب کرده
و علقی دیگر باز باید و الله اعلم **کتاب حید ۲۹** **کتاب حید** **کتاب حید**
عین الداء در آمدن آب از گوشه چشم که از روی منی است و اما این علت
از کمی آن باشد که کند مر خوانند در گوشه چشم بجا که منی است چون آن
گوشت کم شود و این که در چشم آید باز توان دشت و باشد که علت غیب
باوید و کمی آن گوشت از چند نوع باوید آید از سبب از ناخنه و پنج
صواب باشد یا در روی تیز این گوشت بجلی بوزاند و باشد و نیز از
چشم پاک کردن بدستار چه درشت و یا بجز چشم آمده باشد دریم



بخشنامه

دعا جو کہ بری داد و ستد ہے جہاں رہا کسی قیمت ابلیسیت ختم با علم با احوال نام چار (۱۰۱)

سخت از اول باشد هم از پیرونی باشد چون در دگر در حرارت است
 و هم از پیرونی باشد چون فضا که بچسبند و بطبقه بخورند و اماس کنند و این
 هم از نوع پیدا یا ضعیفی چشم باشد از فضا بسیار که تن دارد و فضا
 در سر چشم پیدا یا از فضا که باشد که از دماغ بچشم میست و فرق
 از نوع اول و دوم آن است که چون در دگر در چشم باز دارد چشم
 قرار گیرد و در هر یک چون کرد و دوبار در می چشم قرار گیرد و در هر یک
 باور باشد پس معلوم شد که سبب این علت آن دروینت **علاج**
 باید که رک زند و شربت خورد و بدین صفت بنفشه کاوین هر یک در دم
 غابستان هر یک ده عدد اصل الروس تخم کاسنی هر یک
 یک در دم جگر بچشانند و نبات برهند ناف آید بعد از سه روز اگر مایه
 باشد در سرخی چشم در هر روز فواید اصل ده در دم ایارج فقر اکید هم
 برشند و قهصیح تناول کنند و بعد از آن آب جوز و روغن شیره
 در روز اول در یک دیم شربزان در چشم دوشد با سپده خایه مرغ و لند
 سه روز چون از سختی که در حیا البرینیت دارد و روزی باید کشید و این

~~سید~~
دوده در
~~سید~~
سید
~~سید~~
سید
سید

بطور اثناسیوس ریزد و پند میسازد که علاج کباب ریزدن

یا کاهی باشد سیاف سفید تر زنان حل کند و در کشد اگر در زیر اندازد
کپریا دوز بار داری در دشان کشد و چون رنج در کیت افتد و در هک
ایشاف بر بویا سیاف ایض کشد و طلا بر پشت چشم مالده صفت
که امس و حرارت که از خون باشد و در زیر اندازد کشد صبر سیاف مایشاف
و خض زعفران و افون و آقا قایا و طین ارمنی و خذل سرخ از زیر
مادی همه را با آب بیدوشیاف کند و بوقت حاجت با عین لعل طلا
کند **صفت صادی** که امس و حرارت و در زیر اندازد کشد سرخ
کند و خذل سرخ و کل سرخ و اندک کافور همه را با آب کاسنی صاف
کند **صفت صادی دیگر** که امس و شرناق را سود دارد و کل سرخ
و پوست انار شیرین و عکس پست کند و هر سه را در آب بنزد و بگویند و
بروغن کاه چوب کنند و صاف کنند صفت صادی که در چشم جلیه
باشد و در بقاء گرم صفا دی باشد برک کاسنی در آب بنزد و درک
مینلود و بنفشه یادی پامیزند و بگویند و بروغن کل چوب کنند و صاف
کشد نوعی دیگر از صفا **ایند** علامت آن باشد که در سرخ کشد

و آب بسیار ریزد و اندرون چشم سرخ باشد و بار در چشم
 اما سر از خون کمتر باشد و نیز ما صفراوی اندکی در سر باشد **علاج**
 شربت خور و کل سرخ نیلوف کا زبان بنفشه هر یک در دم پنج گانه
 دو درم الوسیاه پانزده عدد پوست بلیله زرد دو درم خواب
 دانه جمل را بکوبند و پیالید و پانزده درم برکنش بر نهاده و ناف آید رک
 قیال زنده و از شراب خور و ن و جامع کردن پرهنر کند و نوز آید
 خور ماش خور و روزی ریز و راج و اگر صفرا زیاد است باشد اول با باد
 قدری شراب خشان نیلوف و اسکلین خور و روز بخشد و اندام کور
 و اندام شیرین پرهنر کند و اگر آرزوی میوه کند به بایام و خور و از
 سیر و پیاز و طماهای سرد و خشک چون است و دوغ و پرهنر
 کند و آب سرد بسیار بخورد و در هر در چشمی شکم نه میراید در کرسنه
 و از قی کردن پرهنر کند و مسکن و تیاریک باید و نگاه با قاش
 و پیس نخند الا بسیاه و از رزق یا بر و اگر تاستان باشد نگاه
 برکت بید یا برک مور دکن چون خواب کند پیش از خشد

بغیر شیراز کشید و در دی در دشان چند آنکه چشم دراز کرد بچوب
یاد و نوبت پیش کند ز هزار که دارد دی در دشان و دراز که گذر کند
است پانچند و بایر دیدیم که چشم کور شد از پاری کشیدن
و در دی در دشان و چون چشم دراز گرفت و در زرد کشیدن
و شیاف بر بوماد هر در دی که با خرسد کرم با سود دارد **صفیات**
بر بوماد که ماده را از چشم باز دارد و خبران را ساکن کند و کفج چشم
با قهال باز آرد و در یک روز چشم را درست کند شیاف یا
و از زوت هر یک هشت درم زعفران و درم کبریا یک درم افیون
نیم درم همه را بکوبد و به پزند و باب بران بر شند و دقت جانت
بپسده خایه مرغ باید و بکار بر نهند و دیگر که کل نزل توده درم **عقول**
هشت درم افیون و مغز می هر یک درم صمغ عیار هشت درم باب
بران بر شند و شاذ کند نهند و دیگر سر صفیان مغول و قلیاء رز
از هر یک هشت درم مس سوخته مغول چهار درم صبر و درم قاقا قاهر
یک دوازده درم افیون یک درم کوشه و چغره بپسده خایه مرغ بر شند

کنند و بوقت حاجت بیشتران حد کنند و ایلان صفتی است که
خون و اماس کمتر شود قلیا پیچ و خیداج و صبر زهر یک ده درم
کل سپ تازنه پست درم نشسته سی درم افیون ده درم کثیرا درم
صمغ عربی چند درم باب ان برشند و بجار دهند **صفت** و ردی
اصفر بنندی کل سرخ صبر زهر یک پیچ درم تخم فک یک درم غفران
چهار درم نیم عصاره مایه اشته درم انزروت تحت درم افیون ده
درم کثیرا نشسته زهر یک ده درم انرا که در استاده در و صعب بوده
باشد این شیاف بسیار باید کشد و انرا که در و صعب بوده باشد
یاد و بار کشد **نوعی دیگر** از غلظت در و سخت تر از صفراوی کند
و اماس بیشتر و حلیدن بیشتر و بسیار تر و بلیدی بسیار تر از صفراوی
باشد **علاج** شربت خرد بر کل سنبله کمی لیلیاب زهر یک ده درم
پوست بلید زرد درم پنج بادیان پنج کاسنی هر یک ده درم
الوس تخم بادیان هر یک یک درم کچو شاذ بیا لاید ده درم شکر زنده
نافع آید و بار در سه سال حبش بار دهند یا حب قیاد درم طریقل

یکدم ایاج فقر آید اگر کشیدن شیاف بر رویا یا داروی رز دشت
چشم طلی کند که در در صفراوی آید و ده ایم و شب تخم مرغ بر دغن کل حل کرده
بر نهادن سود دارد نوعی دیگر از سودا باشد چشم سیاه فاسد
و در گرفتارده اندک خشکی کند و دشوار بر تواند کردن و اکس کتر از صفراوی
و یعنی بود علاج بنفشه کاذب آن نیلوفر هر یک که درم آفتین و در غلبه
سپستان هر یک پنج عدد تخم کاسنی یکدم حل کرده بخورند و بیالاید پست درم
ترنجبین برهند و پنج درم ردغن بادام برش بریزد ناف ای در آخر مد که با ناف
معدل بکار دشتن و داروی رز دشت تخم مرغ حل کرده کشیدن شیاف بر رویا
کلاب حل کرده ناف آید و این چهار ماده که در چشم این باید سیاه از خون و صفرا
و یعنی سودا که یاد کرد که ده شد که این ماده مرکب باشد با هم دیگر سخته
چون خون و صفرا یا چون صفرا و سودا علامت هر خلطی که با
تر باشد و آه آن شغل باید بود مثلاً خون و صفرا اگر خون زیاد است
تر باشد از صفرا و چشم را سرخی بیشتر باشد که رومی علاج دفع
خون باید کرد هر چند که دفع خون کند و صفرا نیز با خون و یعنی باشد

لحم زیاد است باشد چشم سپید باشد که با سرخی نند و چون دفع لجم کند لیکن خون
نیز باشد یا در سودا باشد اگر صفراوی زیاد است باشد چشم ریزد باشد که با
سیاهی ریزد دفع صفرا کند چون دفع صفرا کند سودا نیز ریزد شود و انداز
خون سودا باشد اگر سودا غالب باشد چشم سیاه فاقم باشد که با سرخی نند
دفع سودا کند چون دفع سودا کند لیکن خون نیز باشد و غرض این سخن آن است
که چشم صفراوی باشد و تود دفع کنی اصفر از این شود و غرض ما آن است که
ماده مرکب باشد چون دفع خون کنی صفرا ریزد و نیز اگر مرکب است و صفرا فاقم
از خون و این چهار همه بدین صفت باشد و این یک سیاه دانست و نسیم این
یکو حل کردن ریزد که قاست رنج این چهار ماده پدید آید یا ساده یا مرکب علا
ماش آن یاد کرده شد و قانون چشم این است تا معلوم شد علاج ما هم از
انواع در درکم آن است که نخست سپیده خایه مرغ لند چکاند از بهر آنکه در دست
ناتیرنی ماده را بار دارد و نور از او نیز زمان هم در دشت است لیکن اندر
قوتی زوایند است و لعاب همدان شیرین و لعاب سبوز و آب صمغ شمع
و هم در دشت و هم شباف از پختن شیر شده اندز است آه در دوا سود دارد

صفه اینفراج از زیر پشت درم صمغ عربی چهار درم انیون اکتیر از هر یک
 یک درم کوته دینچه بپیده جایه سرخ سرشته شفاف که **صفه** زرد دی
 از پس شفاف اینج کار دارند پوست جایه سرخ بگریزد و از اباب نمک شده
 و پوستها شک از روی در کنند پس اباب خوش بشنید آتوری از
 رود و کرباس پاره در کنند و بهت یک بالند آتور سنهای تنک از روی
 تمام برود و در سایه خشک کنند و بایند ما چون عجزی شود و بکار دارند و دیگر
 دیگر که ماده چشم باز دارد و صوب آن است که پس از آنکه تن از خطها پاک کرده
 باشند پوسته چند تا طوطیا پرورده بر گوشه چشم نهاده دارند **صفه**
 پرورده آن طوطیا بگریزد و طوطیا که گمانی سبک و گریزد و پیرند بعد از آن در آن
 باب خوش میمالند مدت ده روز در هر روز ^{آن} آب میگریزد و تازه میکند بعد از
 ده روز خشک کنند و بکار دارند و بایند که پیش از استفاده بکار دارند
 و دندان در مدت ترانید چاری سپج در روی باشد که اندر دانه زوت باشد
 بکار نشاید داشت و این بسبب آنست که در آن سپج شاید بایند
 زیرا که اگر اغاز قرصه باشد و بوی از زوت بدو رسد چشم کور شود و خجسته می طلیم

کرده باشد و جدا کند تا خداوند در روز نه خند یا بر پشت انداخته بپوش
کرد و در آنرا که شب خواب نباشد و در پنج زیادت باید از بهر آنکه روز
بسیب گرمی هوا روز بکارهای اخلای از و تجدد خرج میشود شب بخت
هوا شب بهام شود و کار تجدد کنند و در تن بماند و بر سر و چشم براید و رنج
نماید بدین سبب هر آنجا سرد و تر چون بنفشه و میلوذ و کلاب و شامها
که از لغاح و افروز و مانند آن سازند می بر باید تا شب خواب آید و چون
تن از ماده پاک کرده باشی در روز آمدن چشم باز نایسته صاید
باید ساخت از بنفشه و میلوذ و گل و بر چشم نهادن و طلا آ که پیش ازین
یاد کرده ام است بر پاشی و صد خناییدن و آب سرد چشم نشاید برین
ریز که ماده را خام کند و تجدد نگیرد و هرگاه که ماده از روز آمدن
باز نایسته خنایه با بعضی محال بکار باید داشت چون آبی از روز
صفه اسفنداج از بهشت درم انزوت پرورده و کثیره افروز از
هر یک یک درم صغی چای چهار درم بلب باران برشند و شایف کنند
و از پس در درم لک یا **صفه** انزوت پرورده و نشسته و نبات

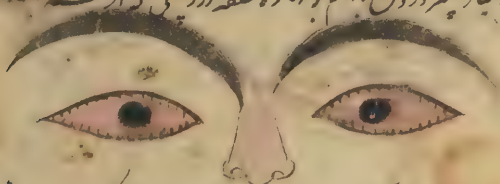
لعلک بر این کلاه
سجده کند و باز
چون خاک نشیند
از سحر لعلک
سینه نشیند و در پیش
حلقه صبر بداران جدا
مادر را از او بیست
نظری قفس عینه
فاشتر مهرال چشم
جان کنیز

A close-up photograph of a person's face, focusing on the eyes and eyebrows. The eyes are dark and almond-shaped, with long, dark eyelashes. The eyebrows are dark and well-defined. A small, red, circular mark is visible on the bridge of the nose, between the eyes. The skin appears fair and smooth.

رک زند و جلاب کچین خود صفه چینی که از سودا باشد باید که آب باقی
و غرذ کجا نخته در دغن با دام بر نهاده صفه در چشکی که از غرذ باشد

مقام : دارالافتاء دارالعلوم

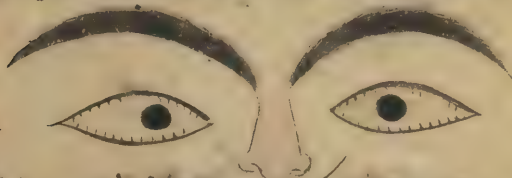
باید که رک زند و چشمه ابله بسجده آید و بر منقار پستان و در چین و تریه
و بخار چنبر و روغن بادام بر بنفاده صفت در چشمی که از غمسه باشد آید



طبع محب بترتبه باد و بی سهال صفت در چشمی که خون و صفرا
ابتدا برک زن کند و تن و دماغ از خلطی که ظاهر تر است پاک کند



در خور عمر سال و هجده و عذرا لطیف که در خزان ماده باشد و سال و غیره و در



که از خون و سودا باشد اول که زند با ناز و قوت و سرش را نماید در خور انچه



باشد و سید به هر صفت در چشمی که صفر او سودا باشد اگر صفر اینجا
باشد اندکی خون بر او در صفت در چشمی که از خون و طبع باشد



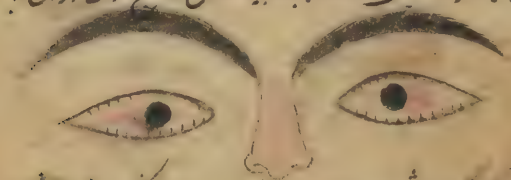
ابتداء بقصد فصال کن



و خفشان کردن اما صورت شد و تیره شد بعد از آن چشم



باب جلد و اکلید الکلب و بابر نه باید شستن و اسفنج بر آن تر کردن و آب



کن که گردن بر پشت چشم چاه نهادن صفت و او را که در غرور چشمی

بکار باید داشت اکل ملوک ده درم مخزن دو درم کثیر ترنج درم جایه
 مرغ یکده دو نیم منده که اندر سنج غشته باشد چ درم همه را کج بند چون
 سرهمی کنند و بکار دارند و اگر که مسوز در دی انده باشد اندک پست خشت
 با این ضماد پیامیزند اما طلائی که در اول در بکار دارند تا ماده را از چشم باز
 دارد صمغ عربی زعفران و صبر و سیاف یا شاد و حصص باید ساخت و بر
 پیشانی طلا کردن و اگر که ماده گرم باشد طلا از عصاره خرفه و عصاره بید
 جود استبول و آب غب الثوب پیاده جایه مرغ باید ساخت و اگر که ما
 خت تر باشد طلا از جنید سرد از زعفران و زفت و راج باید ساخت
 و تریاک بزرگ طلا کردن سخت نافع است همیشه چشم از پیدی پاک میاید
 خاصه اگر پیدی بار خشت باشد و کوچک بناید که زیره آن چشم در شود
 که چشم را رنج دارد و طریق پاک کردن اینچنان باشد که پاژه پنه نرم بر سبیل
 چند و بدان پنه زیره پس بر میدارد و بیاید و انت که نشان پلیدی خشت
 خامی و در پختن ماده باشد و بار بزرگ از پس خشت بهتر باشد از بار خرفه
 و درین رنج بکار داشتن محذور و صبحته فرایند و کرابه و شرب سرفه میدارد

عز و ن و طلی کردن سود دارد و در دانه کک کاس که م کرده بر نهان
و کرباه بکار داشتن سود دارد و کمالان این نوع در خست خسته علاج
و میانت که خست تن و دماغ از ماده سود پاک کند و کرباه معتدل کجا
دارد و سر هاکه لختی بوزاند و آب از چشم بر اند می کشد و کمالان این
سر چهار الادویه المصاحه کویند یعنی دانه می کشند و رک اندیزن علاج
کرده است و از آنکه ماده مرکبست علاج سخت ترست و همه انواع در چشم
را صواب آن باشد که با استفراغ کردن پاک کردن تن مشغول باشد
و دماغ و طبعی که غالب باشد تن از آن پاک کند و بیاید و انت که طبع نرم
داشتن و استفراغ کردن علاجی بزرگست در دانه چشم بهر
کوبه از اکان بانان را مد و اعترافه در ب دانه محمود پاریسی آن است که اگر
را در چشم باشد و طبع او گشته شود و پسندیده است از بهر آنکه نه سال مانده
از بالا فرود آید و بدین سبب اولی تر است که پوست طبع نرم دارد و باید از
قوة استفراغی میکند و قوه نگاه میدارد و بسیار باشد که در دانه کک
بستفراغ مجوز است و باید و انت که در نستان و مصلح شده

سرد و چشم سخت باشد و ناکه و معالجه چاره باید که ملول نشود و طریق صحیح
ملازم باشد از بهر آنکه سرما بطبقه چشم را منکند و بدان سبب مایه تولید شود

نوعی دیگر از درد چشم آن است که از اماشی گویند و بحقیقه در دست و کماله

از اورد و گویند ماسه را گویند و هر دو را فرق آن است که در چشم خلیه باد و ماسه

باشد و مادر از خلیدن و آب کهن خالص باشد و این مادر اثرش در داری ^{سهال}

زایم شود در خزانه بسیار باشد که از سر مادی در چشم او دید آید

عبدی که کند مینزد و بر بخاران دارند و گویا به مقتدر کار دارند و بسیار

باشد و روی محبت نکند از سر وی رحم علاج بد آواء گرم بکار دارند چنانچه

فرايد که در علاج در چشم هیچ بهتر از آن نیست که محجوب بر میان سر بند پس

از آنکه اسهال کرده باشد و تن و دماغ پاک کرده هم جلیوس کوید که شربت

و در آن خشت سرد دارد و در آن خشت در دیرا گویند که چشم خند و سرخ

و شراب انیس رک رون باید جالیوس کوید هر که را ماهه از دماغ چشم

نمرد باید اگر تن استلا باشد که رای بکار داشتن سود دارد و اگر تن مجلی باشد

شرب در باره خطری از کت بخش چاه و کم از کتاب در طه مخمر

بسم الله الرحمن الرحيم

و اگر که از گوشه چشم که بدید آید که از ناخن خوانند کوشی باشد سفید و سخت باشد
 که ناخن از لب که در چشم است و پوسته تر باشد از آن سبب است
 و از گوشه چشم روی که از روی نمی است و بر روی طبقه چشمی اینکجا
 سیاهی و پین باز می شود چون کنار سیاهی رسد نکا بایستد و باشد
 که بگذرد تا به لب و پین باطل شود و باشد که از هر دو گوشه چشم روی تا نشان
 بهم رسد و پین باطل کند و چشم را از حرکت باز دارد و در چشم است
 و سرخ باشد و اگر روی پدید آید مدت دراز که در نیز آید هر دو



که در و راست و دارد و ناخن را از آن و دارد و دارد که ناخن را سود دارد
 در و از آن دارد و تو له این ناخن از بوی ناخن چوبی بر و پناز کند
 بعضی مانند این باشد و ناخن بسیار بر گوشه چشم مالیدن بر اگر که بی
 چشم سبز شود و غلظت کردند درک ناخن از تو له کند
 نیز باید که در سفرد و مرکب هر آنکه که ناخن سفید باشد و مرکب در آن

بیدارید و آروغی کشد چون روی سوخته و نوا در و قلعیدیس و نمک اندازید
 در زهره خوک و زهره بز و هر وقتیکه روغن بایند و از بصره در چشم اندازد
 و در آروغ کشیدن چون شیاف قصر و بلیقون **صفت**
شیاف قصر که سود دارد و ناخن و گوشت افزون را شاد بخ شسته و دارد
 درم قلع طار سوخته و زنگار از هر یک دو درم صمغ عربی و روی سوخته از هر یک شش درم
 بکوبند و بیهیزند و آب ان بپاشند و بشیاف کنند و بوقت حاجت بکار بند
صفت نادر شنی که سود دارد و ناخن را در کسب و خیر که چشم را بکشد
 شاد بخ شسته و روی سوخته قلیما و نمک هندی و بوره از مینی و زنگار دارد
 قلع از هر یک چهار درم قلع سپید و قلع سیاه و کف یا از هر یک شش درم
 صبر قوخری سبزه و قلع از هر یک چهار درم رنجید بیلج هر یک دو درم **غفران**
 نوا در از هر یک یک درم هفده داروست بکوبند و پیزند و بکار بند تخت خاوند
 ناخن را بکوبند و بخت نوا در و نمک شود پس دارد و مالند تا بگذرد و چون زرد
 بر آید و ناخن کهن شود علاجش خبر دستکاری نباشد اگر صدل دارد که
 واجب آن است که تخت استفراغ کند فرماید بشربت ها و داروهای سهل

در خور حلقی که ظاهر باشد و فله موافق خور و پمار ایش خویش بخواهند
کسی افزاید تا امور اسرار محکم نگاه دارد و یکی را فرماید تا یک چشم بکند و
بد و قلاب که او را جفن گیر گویند و قلاب بر دارد و در ناخن افکند و خویش
کشد و یک دیگر از انوی و دیگری این سوی چنانکه سر چهار قلاب در او اندازد
و اگر دو سیده باشد بانی که آنرا صحت گویند بر پیش در باید کردن و درین
برداشتن و اگر سخت دو سیده باشد پس کنارش بناخن بر باید برین
بمدار اخذ کند که صحت اندر زیش توانی کردن و بعد از برداشتن و اگر نه خطبه
لمحه با ناخن شکار شود پس باید که صحت بدارا بر پیش اندر کند و با
نوی کشد که اول چشم است پس بناخن بر برید و چنانکه از ناخن بیفتی
نامه و اگر بقیستی بماند دیگر باره باز دید و لیکن چنان باید کرد که آن گوشت که
بر آنجا نگاه باشد که گوشه چشم است که از آنکه مر خوانند بنزد که علت است
ریختن برید آید و فرق میان ناخن و آن گوشه چشم آن است که او سرخ است
و ناخن سفید و آن نرم و این سخت و چون بری باید آید به بنال چشم
کنی تا خطی بر آید پس چون بریده باشی قطره روغن گل در اندازد خویش

آب ریود و مک در ریود زوده شخم مرغ باروغن کل پست چشم هندو
 که چشم را می جفا از هر سوی آب پکت مذود و یکشنبه زود خنبد پس در
 روز قطره رود غن بازده خایه اندر کشد و زورسیم و چهارم زود و ملکیا کشد
 اگر بادی یا در کسی باشد علاج آن شغل شود و بعد از آن داروی ریود
 کشد و بهر جهت بخورد اگر بقیتی از رک ناخنه مانده باشد بهاروی نیز دفع آن بخند
 و شرط احتیاط آن است که قلاب در چشم که اندر ریوی طمحه هر یک که
 قلاب افتد از ابرو دورتر شد که طبقه طمحه از قلاب نیفتد **جالیسن**
کو به کج سوسن البایند و بر سر ریود ناخنه نهند که اندر **صف باطلون**
 که کاشته و ضعیفی چشم را و آثار درد و ذود آمدن ابرو و خارش و آتش لکت را
 سود دارد و زخم و اسیران و فلفله و در فضل از هر یکی دو درم و غفران
 و مراد به ناسفته از هر یک یک درم بلیله زود و کابی و صبر از هر یکی ^۳ درم
 مک اندازد و مک مندی و مک مرغ از هر یکی دو درم شادنج حدیثه
 و کف دیبا و طجا مندی حجر بصری کحل اصغیان مار قشانه و بنی فلیما
 نیم ذود و هر یک پنج درم سادج مندی ^۳ درم حد و دارو است و یکی است

چشم
 ریود
 جالیسن
 سوسن
 باطلون
 صف
 کف دیبا
 طجا مندی
 حجر بصری
 کحل اصغیان
 مار قشانه
 بنی فلیما
 سادج مندی
 حد و دارو
 یکی است

بخش چنانچه در **کتاب عین الله** در رک سبزه انچه سبزی
 چشم باشد بر خسته و ماوه خون در کنار چشمه در کمانه چشم بگشاید
 روی ملحه سرخ کشته مانند عجبوت و چون پلک چشم فرو کشی از روی ملحه
 خیزد و اشک بسیار ریزد و وقت باشد که طبقه قرمز پوشاند و چشم را یک
 و آفتاب نواز دیدن و پوسته چشم را بکنج دارد و خارشش کند و هر کس که
 در روی نظر کند ندارد که شرب خورده است تا یک در کسر از نوع یک



پرون طبقه ملحه را بگشاید و باشد مانند عجبوت و بر تیزه مرغ
 در روی چار سرخ باشد و در کشند چراغ و آفتاب نواز دید و بپای این علت
 از افزونی ماوه باشد که باغ رسیده باشد وقت باشد که در روی چشم بپاید
 و علاج ماصوب کرده باشد این رکاء غلط بر روی ملحه باند و سبزه کرد و در رک
 کن نیز پدید آید و این سبیل شیره در مانا باشد که سرد مزاج باشند و بهاری
 سرد پرورده و بر مان نیز باشد **مرغ** رک زدن از صد جا و از پانصد جا از

بهره دگر چشم که ناخبرین گویند و طلی سدل بر یک چشم میکند و دارد
ازین نوع برینی از افند تا دماغ پاک شود **صفت** دارد یک که برینی از
افند سود دارد و رنگ با بسل اوده که اند پنی بود و هر بادی که در چشم
بود که دکنش یک دم مرصاف دو دکنش حوض دایم و نیم رغفران دایم
و نیم جبهه طری چهار دکنش بگویند و به پزند و باب نر ز کوش تر بشند
و جها کنند هر یک چند حدی در دغن بنفشه می باید و برینی از می افند و اگر
صلت قوی تر باشد نر ز کوش بیشتر دختران در دغن بنفشه پیامند و بعضی
در دماغ می اندازند صفت دارد یک دیگر که برینی از افند تا عصل آورد و دماغ
پاک کند از با بسل و دیگر صلت که بر دکنش و خردل و در کل خلک از این
قدری بگویند و به پزند و برینی افند و نر ز کوش میویند و غوغه کنند با این
غفران و غذاء سواف و لطیف و از خرباء غلیظ که باز بر دماغ آورد
نخوند چون باق و حدس و انکور و میوز و در شاب و دغن چشم
و اگر در دمری باشد بشرتهای که یاد کرده شد و دکنش و مسد فرمایند
بسیار و دارد و یک که سود دارد چون شیف یسزد و نرج و بلیقون

بهره دگر چشم که ناخبرین گویند و طلی سدل بر یک چشم میکند و دارد
ازین نوع برینی از افند تا دماغ پاک شود **صفت** دارد یک که برینی از
افند سود دارد و رنگ با بسل اوده که اند پنی بود و هر بادی که در چشم
بود که دکنش یک دم مرصاف دو دکنش حوض دایم و نیم رغفران دایم
و نیم جبهه طری چهار دکنش بگویند و به پزند و باب نر ز کوش تر بشند
و جها کنند هر یک چند حدی در دغن بنفشه می باید و برینی از می افند و اگر
صلت قوی تر باشد نر ز کوش بیشتر دختران در دغن بنفشه پیامند و بعضی
در دماغ می اندازند صفت دارد یک دیگر که برینی از افند تا عصل آورد و دماغ
پاک کند از با بسل و دیگر صلت که بر دکنش و خردل و در کل خلک از این
قدری بگویند و به پزند و برینی افند و نر ز کوش میویند و غوغه کنند با این
غفران و غذاء سواف و لطیف و از خرباء غلیظ که باز بر دماغ آورد
نخوند چون باق و حدس و انکور و میوز و در شاب و دغن چشم
و اگر در دمری باشد بشرتهای که یاد کرده شد و دکنش و مسد فرمایند
بسیار و دارد و یک که سود دارد چون شیف یسزد و نرج و بلیقون

دروشنای در عقب هر دای تیر زوزرا غبر کشد و گویا به معدل شدن چشم
برویدن و دوش چشم گرفتن و از کند پیریز کردن و اگر دین بدید و چشم
دروازا بد کند پس با سر رک رود و زرا که اگر دای تیر زوزرا چشم رسد
کند وقت باشد که از علاج پس رک کردن که باید اید و در یک چشم
براید داشتن و ما چند کس ایدیم که ازین نوع رک سبب شدند چاه
بار یک چشم را بخرشیدیم رک را بد شد **دوم** باشد که اندرون
رسد گویا که در طبقه ملحق باشد و علامتش آن باشد که چون در چشم
ماند ابری سرخ که بر روی ملحق استاده باشد است بر دو عطر آرد و چاه
چون روشنای پیریز غم چند دروشنای آفتاب **علاج** رک زند و ثربت در
اسهل دماغ را دین را پاک کند چون حب ایارج با حب قیایا است
و غوغه کردن با ایارج فیقر آه و تریاک اربعه و بویهای خوش بکار دارد و از
حز و دنیا غلط پیریز کند چون رشته و تملج و سیر و یاز و مان تازه
و مات و باق و عدس و رنج و گوشت کاه و بز و چون تن پاک شده
از غلط که مایه بکار دارد و غیر برویدن و داروهای کشنده تر چون بقیون

در دشتی و شیف برودارید که خاکتر کن باشد بک باشد کرد
بسل را و آمدن آب را بگیرد ما میران چنی چدرم طویله که ریانه پوره
دشنج سوخته در سر اصفال و تمال س از هر یک درم کوبند و به
پزند و بجار بند و برود هندی هسم چن بسل اسود و دارد **صفت**
برود هندی که سود دارد بسل را و تمال که ادا و یک که در یک افد کمرند
توبال س و روی سوخته در کنار و صاف از هر یک شست درم بده استی
در جبر سقوطی و یک اندر نیم از هر یک چهار درم فغذ و پنجه در اج صیری
سوخته از هر یک یک درم و دو کیسه و صاف سوخته از هر یک یک درم کوبند
و به پزند و بجار دارند و اگر بسل در وحشی بدید آید گرم البته دارد و سرد
در چشم نشاید کرد و الا برشت ند پر کند و دارد و بی مسد و زده خایه مرغ
باردغن کل حل کرده شب برشت چشم می بندد و اگر در دخت کند
و دارد و بی یکند باز زده تخم مرغ و هر وقتی در زور اختر اندر اول
و دنبال چشم می بندد و بر عقب و دارد که اندک شاد و شسته در جی
کشد چون در دیشند یا نیزه علاج رود و چون سبک شود و از علاج

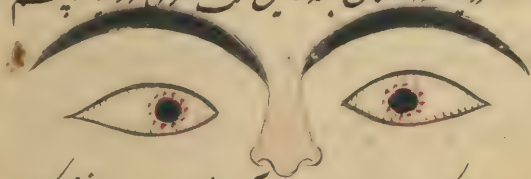
کردن مال خیر بهر آن بود که بستگاری و فسخ کند چون دیگر
 خوار کردن دست بگفته تن و دماغ بستر و داری سهل پاک کند
 چنان است که تن و دماغ پاک شده که بایه متدل و ناید بمر آن پاره را
 و یا را فزاید تا سرش نگاه دارد و یک چشم را از هم بجایه بقلای که از اجنه که
 گویند و بدست شخص دهد و نام از برک و فزاید تا متحرک نگاه و میدارد و قویا بر دارد
 بدست راست در گوشه چشم که از سوی پیچ در سبیل اخذ انجمن سیاهی
 و ملک است چنانچه در میان تلخه افتد و جدا کند تا چشم بیدار شود
 گیرد و قلاب بدست چنگاه دارد و یک دیگر بستاند و در پیش قلاب اندازد
 از بالا آه چشم و هم چنین می اندازد تا گوشه چشم که از سوی گوشه
 بر و در میل در آن زیر کند و با هستی بدان گوشه چشم رود که از سوی پی
 تا بعد از زوی تلخه بدست شود بعد از آن بریدن آغاز کند از سوی سبیل که
 با پاک چشم است بر داکو گوشه چشم رسد که از سوی پی است چون آن سوی بود
 باشد این سوی دیگر که با سیاهی است با هستی بر داکو گوشه چشم رسد که
 سوی پی است و چند یک سوی سبیل که از سیاهی که دارد در بیند که اندازد که

جویند
 بهر جهت
 زنجیر
 صبح
 خمر
 نذر و دار
 موی
 صلابه
 نماند
 بعد از
 بهر جهت
 معالج
 و از

سیاهی چهری بریده شود که اگر بریده شود و رطوبتها چشم همه را
پوشد و چشم کور شود و چون بریده باشی از بالا قلابها هم چنان بر چهری
انداز و بر همان نوع که سبب بالا بریده باشد از زیر نیز بر داز و بر چشم
چشم که از سوی بینی است چون کوشه چشم رسیدی قلابها بردارد
و تمام برود و گوشت کوشه چشم گوش دارد تا بسپرد بریده نشود که اگر بریده
شود و معه تولد کند چون بریده باشد قلابها از یک چشم بردارد تا آنکه
آسایش دهد چون آسایش داده باشد چار و دیگر قلاب در یک چشم اندازد
از دون چشم کند چنانکه قلاب در دو گوش اندازد اگر بقیه میماند باشد با بر قلاب
افند آن نیز برود و هم چنین احتیاط کند هر گاه که در قلاب اندوز برود
که طبقه ملحه سخت قلاب اندوز و بیاورد و چون فارغ شده باشد از بریدن
قطره روغن در چکاند پس آب ریزه و نمک بشوید و بعد از آن زرده تخم
مرغ با روغن کل حل کند و بر پشت چشم بندد و گذارد و شبانه روز بخشد
از هر سوی می جنباند و اگر در سویی یا در چپمی غافل کند رک زند و دیگر در گذارد
چشم را بردارد و قدری روغن کل در دریزد و میگرداند و بر گوشت چشم گرداند

با یک رطب قهوه می خورد و اگر دوشیده بشکافد باب ریزه دهن
 بشود و روزه خایه مرغ در دهن برشت چشم بندد تا سه روز بدین
 طرح بود روز چهارم زرد ملکا یا کبش روز پنجم شیان آبار کلاب
 باله در کشیده کیفیت بعد از هفت روز و یا نیز کار فرمایند چون با
 دروشیان و شیان و بروج و اگر درین میان در چشم پیدا کرد
 چشم را زایل کند بعد از آن با سرکه سبزه رود و بعد از آن با شکر آب جود
 بود و غن شیر بکشان ریاضت نهد هر سه روز روزه باج خورد و چشم
 شیر مدت چهار روز بدین بود چون از سبیل بدین پانزده روز برآمده
 باشد و در سه می یاد و چشمی نباشد که ماه رود و بعد از آن هر یک هفته
 میرود که ماه و چون چهل روز برآمده باشد گوشت بخورد و بعد از پنج می افتد
 تمام صحت یابد **بخش نهم** ازین کتاب در دود که امسها سخت باشد
 کوچک که در کنار پسته چشم پیدا آید بجا که بسیار است وقت
 باشد که از چشم پیدا آید بجا که سوسنی است و نیز باشد که در گوش چشم
 آید که از نومی گوش است و وقت باشد که بجا پیدا آید که از ملک چشم

و چون چشم گزنی اماسای کو چک منی بر عقب یلدر کور در آسیا هی
مانند موداید که در لسان باشد و این علت از کرمی مدد آید که چشم



دست باشد که از اخرو در چشم پدید چشم را سرخ دارد ویر باشد که سپید
بود و پیرهن کند رطوبت های غلیظ و اگر تن و دماغ پاک نباشد پاک کند
بداروی اسهال در خرما ده از داروی ذر در فروئی کشد و شاف سفید
ماذور فروئی و ذرور ملکیا و داروی کلون که ابو علی ساخته است صفت

کیر و پست خایه مرغ خایک نشسته یک چنانکه پش ازین یاد کردیم ده درم
شادنج شسته بودیم کوبد و بجار بود اگر مدت دراز کرد شیا فسرع و

تیز کشد نافع بود بخشیر نه و چهارم از کتاب عین الدواء در امس ملحه
امس ملحه از چهار نوع باشد نوع اول کاه بادی در ملحه پدید آید و بر جبهه
پیش یا کس کزده و شته از کتاب بن بود و بخش هم حزن رنگ بلغم نود و ده



علاج طحالی لطیف خرد و طلحا بر یک چشم کند و نباید که دارو نمی کشد
مده آن روز و بیهیمی خوش بکار دارد و این نوع بسته چهار روز زایل شود و سخت
دارد باشد نوع دوم فضل بعنم بود که بسپرد چشم ریخته شود و در کش خانم
تر از بغم بود و چشم مسکین تر از آن باشد و چون آفت بر بینی زایان نشان
آفت باشد نوع سیم آماس نرمه از نوع دریم باشد و این را چون آفت
نمی رود تر از آن بجای خورود علاج دریم دریم که استفراغ کند و شربت
دو دارد و اسهال مر خور قوه ماده و سال چار دارد و کشد که ماده خفیه کند
و طلحا وضاد که در علاج در چشم باید کرده شده که در ماه در بعنم کجا
دارد و درین صفت است و درونی خشک نباید کشید الا در این که تخمدان خفیه چون
شیاف سرخ در نرمه اگر اندکی در دانه شفاف بر رویا کشد و کربا بکار دانه
و ضاد می ازین نوع سازند و بر پشت چشم نهند پوست نارنج و بفته و منو فریم
چون چشم را باب نیم گرم چای شست و هر وقتی قدری جداست و در
اگر در چشم کشد تا آماس بکشد و نوع چهارم ماده غلیظ باشد از جنس سیم و در آن که
سر ماه سیم ازین ماده باشد و بیشتر از این که چهارم یک رسد و نیز بکار

لوقا

و علامتش آن است که آماس سخت باشد در مفرود در سخت باشد در گوش باریک
تن موافق بود و بیشتر ازین علت در اخدر چشم مدید آید چون کس کرد و باشد نیز
که از پس هر خج مدید آید که در تن آمده باشد و در کان و از نازا پس باشد و باید دانست
که آماس خشک و خارش چشم از پاری پلک باشد و نیز از پاری طبقه طحیه و چون
از پاری طبقه طحیه باشد آب سار ریزد و از پاری پلک آب نیز ریزد
چنینی نیز نیاید و این ماده غلیظ و سوداوی باشد **محب** که اندکی خون برود
حوزه بدین صفة بر کل کا وزن سنایک از هر یک گرم شش بادین تخم
هر یک یک گرم پودت بید زرد و فنین هر یک دو گرم غاب پست
سیاه هر یک ده عدد صندلوس یک گرم بوی شند و ده گرم تخمین بر شند
کرده نافع آید چون شربت بها حوز و باشد و ماده بچته شده حب قویا
پیش این مایه کرده شده **صفت شیف** خلوق که سودا دارد و باد را
که در طبقه طحیه و پلک باشد روی بوخته گرم آفاقا دو گرم کبر و صمغ عربی
و بنلندی در عرق آن حاشی از هر یک یک گرم بوی شند و ده گرم
کنند و بکار برند **صفت شیف** سودا که سودا دارد و باد را که در پلک چشم اندکی

سوخته یک درم و نیم زعفران نیم درم بس و هر دایره از هر یک یک درم
 اینون یک درم و نیم آقا قیاح درم شیا فایا نیم درم بکوبند
 بپزند و شیا ف کنند و بکار برند نافع بود **بخش نچاه و چشم درخت**
عین الکر و داء درخت شدن بطبقه طحی و بدان سبب چشم دشوار
 تواند گذاردن و آن سخت تاست بطبقه طحی ترند و نیز باشد که
 بپاک برسد و چون از خواب بیدار شود چشم دشوار تواند گذارد
 و وقت باشد که اندر گوشه چشم میاید خشک بیداید و سبب این
 علت خلطی خشک و غلیظ باشد برین صورت **مسک اول طبع نرم**



باید کرد بر لب بنفشه و داروی اسهال و قرض بنفشه و پوسته کبابه
 داشتن و بر بجا ز آب کرم داشتن و آب کرم در چشم چکانیدن
 و خرقة پاره باب کرم ز کردن و بر پشت چشم نهادن و بر نیز کردن
 از طلا حمار سر و خشک و روغن بنفشه و روغن آه زرم و زرد

بشت تا خشک بر دو شب ناف و کف پا و کف دست بوم روغن مالیدن
 که از روغن تفه کرده باشند در دواب عوره در چشم کشیدن
 بخش نچاه **هشتم کتاب** عین الدوا که در خاییدن ملحه بداند
 خاییدن ملحه آن باشد که خارش کند و آب بسیار ریزد و وقت باشد
 که از بس خاییدن یکمائی چشم سرخ گردد و از سرخی زیش گردد و آله



خارش یعنی شود و بدو بطبع بوره که بطبقه ملحه رسد و خارش بدید کند
علاج چهار پر اینر کند از طماها غلیظ و بد کو ار چون ناج داشته
 و باقی و بعد سر و گوشت کاد و بز الا شره گوشت ششک و بخواب
 چوب در کبابه معادل بخار دشتن و دار و آه تیز بخار دشتن چون شیا فربخ
 و کیزج و دارومی روشنیات و باسیقون صف باسیقون بلند و دار و عیدر بخیر
 و عیدر زرد و عیدر سیاه از هر یک چهارم صبر کرم و نیم کف یا شش درم شکوف
 پنج درم سیخ و قرفل هر یک چهار درم و نسا درم یکم و بکوبند و به پزند و بخار داند

جله یارده داردست بخش بچاه و مفتاح از کتاب عین در آب

ریختن در آنکه آب پوسته پیرا دریزد و این از چند نوع باشد
نوعی از اندرون رگها کاسه سر آید و از رگهای که در پلک چشم است

علامات آن است که پوسته ریوزد و عطسه بسیار دارد **علاج**

تن را پاک کند از خلطی که ظاهر باشد و دماغ حوز را بنوعه پاک کند

و عطسه او را بدوید که پیش ازین یاد کردیم به بینی از آنکه دماغ را

باعمال باز آورد و بوی خوش قوت دادن و هر سه چهار روز یکبار

و جماعت پس برگردن **نوعی دیگر** که از رگهای پیردن کاسه سر آید

علامات آن است که رگهای قوی باشد و رگهای ضعیف به چشم

علاج ضادمانی هند که مادر را خشک کند چون عازر بکشد و خوشه

دوده و خاک او را دایه که از خار کشد و آب خطی بپوشد و بپزد

قابض بود دارد **نوعی دیگر** از ضعیفی عضله باشد و علامات آن است

که چشم برآمده باشد و آب پوسته ریوزد و بپزد و بپوشد و بپزد

علاج دارد و دایه که قوه دهنده و تحمید کننده چون بپوشد

[illegible]

و بر دحضرم شیاف احمیرین در شایان نفع دیگر لازم دانستم

از دو نوع باشد یکی مادرزادی و از آنرا علاج نیست و نوع دیگر آن است

که دستکاری باید کرد و چون سبزه را خنک یا کوه باشد و گوشت

کوزه جسم ما آن برداشته اگر گوشت کوزه چشم شیر برداشته باشند

علاج نیت و از اگر گشت اندک برداشته باشد علاج بذور زرد کند

دو صبر و زور کند شایف بایشا بداردی مغرور گری و هر خیر که گشت

رویا نموده دارد **نوع دیگر** از گرمی مزاج چشم باشد علامات آن است

که رکبان که چشم بسته اند فراخ شوند و سرخ گردند و بخایند

سبک باشد و ایش کرم باشد چنانکه روی سوزاند هم خاکه کسی

و آب که گرم باشد ریز که رختها بگذارد و از دو دمی که از دل خیر خورده

و آن که از خذه اید سر و مانند ریزا که رطوبتها بخذه بسته شود و فلک

اگر اب از سردی باشد آن است که رگها که محسوسه باشد مکنون

و سرخی که چنانچه باشد و طوق می سفند و آنست

و چون از دست برود اندر دود **صفت** دارد آن که سودا را در

و چون دست بردارد سر را بردارد و در آنجا که سودا را
 که در آنجا که سودا را

11.

آب را بیل در میان خمر نهند در تونز بنگند تا ببرد پس از کاه بدارند
و اخلاش بپزند و یک درم از آن پوست را بکنند و غصه آن بپاشند
و هم چون سر کشند یا پاره طویلی معده را بسانند و در میان حرما
پاشند بوزانند و طویلی از میان حرما پرن کنند و چذکت
باب بشویند ده درم از آن طویلی با یک درم قاقه کوبند و پزند
و بکار دارند **صفه** دارد و شکم آب ریختن را سود دارد و طویلی
تنگی شش درم سرکه بکیرم فلیک از چهار دانگ شادنج بکیرم
و نیم کوبند و با ده درم آب بیلید زرد و پرورند و بکار برند و اگر معده ای از
آب بپاشند و بر پاشانند خلا کنند سود دارد و سرکین کاه و کوهیرا اگر زخم
دود کنند سود دارد **صفه** دارد و شکم سود دارد اهلن آب از چشم بخوان بیلید
کاه سوخته بکیرم آله دما زرد و نریک بنیدرم کوبند و پزند و بکار دارند و اگر
طویلی بایزد و آب سرد یا باب بیلید زرد و پرورند و بکار دارند و شکم کنند
سود دارد **صفه** دارد و شکم سود دارد و ریختن آب شادنج شسته و طویلی بپزند
و مرقیاء و بنی از نریک بکیرم بس و مروراید باغچه از نریک نیم درم شسته

52

五

5

3

1

4

—

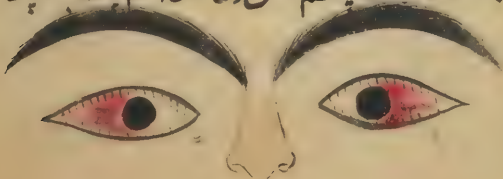
5

...

90

•

مایشا و جبر سقوطی از هر یک دکن نیم کوبند و بزنند چون چهار
 دکن دارد **صفت** دارو است که ریختن آب سرد بر او سود دارد و **فصل**
 دکن هندی هر یک یک گرم کف در با نیم گرم سرسبز نیم گرم کوبیده
 بر شال سرد چشم کشیدن در دود آب غوره با سلقون و داروی **شش**
 و شفاف و بزج و سر و صفحا سود دارد و **صفت** دارو **کمر خاج** نیم **دود**
 طوطی ده گرم بسطید زرد و جبر هر یک چهار گرم ملبس نیم گرم دار **فصل**
 یک گرم کوبند و چهار **بانش** **چاه** و **شش** **کمر خاج** عین الدواء در خون آمدن از
 طبقه طحله این از سر نوع باشد اول از چوب یا از سیاه که چشم آید و طبقه طحله شکاف
 و خون پاید و دریم باشد که از ضربت براید اما ترکانه و خون از جای دیگر یا
 و سیم از پی بسیار وقت باشد که طبقه طحله نرکد و یا قوت بر چینی کند چون
 کان و مانند آن **عسل** در حال رک یقال نه و خون کوبو یک گرم در چشم
 و بشو و خشان و اگر سرخی چشم و امس و خون آمدن هم جهان باشد پس سپید



خایه در چشم کس با گل از منی دباره کند با سیر و حشران پاسبند و در چشم میکند
 و رزوه شخم سرخ پیر و دروغن جل کند و لبش بر پشت چشم بندد و اگر خون
 رخت دهد خور از حرقه پاک کند و شادنج معقول اندکی کافور بروی کند
 و بندد و از آنکه خون بر نیامده باشد طویله پرورده در چشم کند و اگر اس
 ویریشد آب بکشد از ریانه در چشم کند تا آهس بنشیند پس پاره سحر در چشم
 خشک بآب بچاشد و بدان آب چشم را میوید و اگر بایه آهس نمانده باشد
 ترب قطره در چشم بچکاند و در چشم از پوست ترب و بویز و سیر کین کوبه
 سازد و در چشم بندد تا آهس را کم کند و اگر طبقه ملحه دریده باشد با بکشد و پاره
 و اگر زنج سرخ باب بساید و ساعتی گذارد تا آب صاف شود آن قطره در چشم
 بچکاند و هم چنین اگر سیر کین کاند و گذارد در زیر چشم دو کند و سودا رود و خون
 بآید و داین شاف سودا رود و آمدن خون از طبقه ملحه شادنج شسته در دم
 روی سوخته و در دم بسد و مراد آید نانشه هر یک بکرم نیم بپزد و بچکاند
 فلفل چهار دانه و نیم زنج رز و خون سیاهشان و عفران و کبر با زهر کیم
 درم صمغ عربی و کبر اهریک در دم و نیم حبه دوازده دار و دست بکوبند و پزند

خایه در چشم
 رزوه شخم
 رخت دهد
 و بندد
 و اگر اس
 ویریشد
 خشک بآب
 ترب قطره
 سازد
 و اگر زنج
 بچکاند
 بآید
 فلفل
 درم



از این شیاف کرده

کیرد این را بخاری و پس گویند و اگر دو صلاح آن شغول شوی در خوانند

کند در طبقاتی چشم را با التمام بیالاید **علاج اندک که هر چند**



زود تر اول کند و در او دوا و شربت های مسد کار فرماید و ماده هر چند زود

تر بشکشد و در وی کشد که ماده را باز گرداند چون شیا ف یغذایون

و شیا ف یارو هم چنین طویا به پروده و دروز زرد و زرد ملکیا که قوی

باشد سود دارد و چون کهن گشته باشد این شیا ف سود دارد و بکشد

از زینشت درم افیون و از زینت پروده و کثیر از هر یک یک درم کند

نیم درم بگوید و پزند و باب باران شیا ف حار و بکار برد و زده خایه

بر پشت چشم می بندند و علاج این علت چنان کند که علاج ریش

که در طبقه قرینه پیدا کرد چنانکه یاد کرده شود **بخش شصت و یکم در این**

و تفرق الاتصال یعنی پیوند طبقه طحیه از نیمه شود از لب چو پیاکار

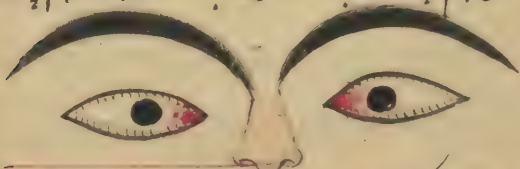
یا بری از چشم آید بین صورت که موفه شد **علاج و حال و وقت**

زند رک قیال دتن را از ماده غلط پاک کند و هر چند زودتر ماده را از چشم



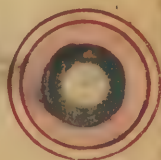
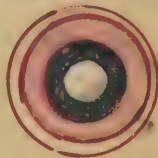
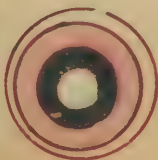
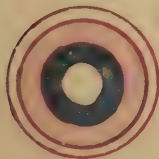
کسته کند و فروشد پیرز دغفر نشود و بر آنکه رطوبتهای چشم را بران دارد و باشد که
پالاید چشم خشک شود و زرد دارد و آنکه کشاکش آن خون بقوه باشد که شام ریخ
و نیم دانک کافور با هم دیگر پیامیزد و آنرا یک در چشم کشد و چشم را بچوبند
و اگر خون کم آید بطیاس پرورده بکار دارد و زده خایه بچوب ریختن کل حل کرده برشت
چشم نهادن سود دارد و اگر خون بسیار باشد و باز نایستد دفع آن بطویا کند
و اگر بطویا باز نایستد دفع آن بطویا کند و اگر بطویا باز نایستد قیری
ریزه و نمک یکجا بخشد و در سر آن **سفر دلانه** و **دلانه** که در چشم
بر آید از آن گوشه که از سوی بینی است و این گوشه سست باشد که گوشه سخت باشد
و در کما بد پوسته چنانکه اندر کماخته باشد برین مثال و این علت از خون غلط باشد
و سوخته که گنایا بایستد دلونه از دونه کند **من** رک زده و استغفر کند
بهر وقت و در او که در خورده پس صفت قلاطی درو باید افکند و پدیدار انجوشش گوش

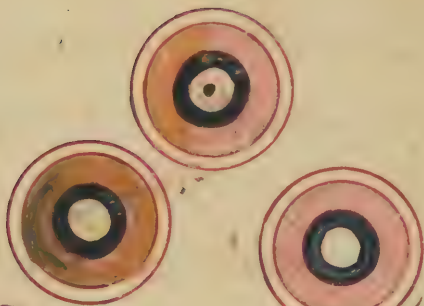
و بریدن و نگه دار که از سر قندب بجد زیراکه گوشتی است چنان بیده باشد
 بلب زیره و نمک بشوید و زرده خایه مرغ باروغن کلر پشت چشم
 بند و باشد که گوشت افزاید از طبقه عجز براید از پس ریشی که پدید آمده باشد
 یا از پس کشادن آب یا از سب و سکاری چون سب و ناخن یا از سب و
 علاج اهم چنانکه گوشه بردارد و در این نیز بردارد و علاج هر دو هم چنین علاج



ناخنه و سب که در **بخش ششم** از کتاب عین الدواء در پنج طبقه قریه
 و ریشانی که در طبقه قریه بید آید و این ریشها از مغف رنخ باشد
 از پیر و ن طبقه قریه و سه و از اندرون طبقه قریه و آن چهار نوع که از پیر و ن
 طبقه قریه بید آید اول نقطه بزرگ باشد چون کوهی و دوم مانند
 ابروی و این از نوع اول زیر تر باشد و علامت آن است که بسیار
 نقطه بید آید کمتر از نوع اول و نیم قریه سپیدی و برابر او بر سفیدی
 مانند ابروی سرخ بید آید و بیشتر بر کمانه بسیار بید آید آنچه بسیار

باشد سفید باشد آنچه بر پیدی باشد مانند ابری باشد سرخ و چون نگاه
 در چشم کنی مانند ابری پنی بر کنار پیدی در برابر او سیاه می ماند
 چند نوع چهارم مانند ابری پنی بر روی قریه پر کشیده شده و
 دیگر که در دندان طبقه قریه بید آید نوع اول مانند نقطه کوچک پنی سفید
 که در دگری افتاده باشد در کنش صاف باشد و پیدی خشک کند نوع دوم فراخ
 تر از نقطه اول باشد و در دناک تر در کنش باریک تر و پرن نزدیک تر نوع
 سیم بزرگتر در سرخ ناکتر و پیدی بیشتر و اگر ماده او دراز گردد و در طوبت چشم پاید
 و چشم کور شود و ماده این ریشها هم کرم و تیز و سوزان باشد هم ریشها با
 درد و خیزان باشد و در مبدم همچون نیشتر بر طبقه قریه بزند و هر ریشی
 که غرض بسیار تر دارد از آنرا پسند گویند علاج پسند کند چنانکه در و پسند
 یاد کرده شده است و صفتها این است چون این نوعها که یاد کرده شد نوعی
 بید آید که قبضال زند و سه سال در در خور قوه و سال و هر یک





هفته از ک قیال قری خون بریدار و دشرتها پن فوج و ده بخته نرم
 کاوژان کل سرخ هر یک سه درم غی سبتان آلو سیاه هر یک ده عدد
 خواء هندی چوزم کشمش شش درم شحم کاسنی یک درم احد السوس نیم درم
 جله بختان بالوده دوده درم خیار چمن دپت درم یکچین صاف کرده نافع
 آید و بعد از روز ماس حوز و بر دغن با دام یا شیره او و بعد از سه روز حجب
 بنفشه فرماید در خرقه و سال علیار دمت سه روز طلا به پشت چشم
 ننهد و نه داروی خدر کننده کشد تمامه تمام فعل خود بکند زیرا
 که اگر ماده تمام فعل خود کرده باشد و داروی خدر کننده بدور رسد چون
 شیا ف ایض و داروی در نشان ماده انجا بایستد و در کسند و طبعا
 بخور دودست و از کرد و زیر اگر این ماده تیرست و سوزنده و اولی ترست

دست نه روز بگذارد و بعد از آن داروشیدن آغاز کند چون
شاید بعضی شیرین در شیدن و سده خایه مرغ در چکانیدن
بالعاب بنده اند و بزرقطنا و علاجی که در در چشم آورده است باید
کرد و چهار دست پای مالیدن و حجامت کردن بر ساق و اگر
بچشم است باشد بر پلوی چوب جند و اگر در چشم چوب جند
راست و اگر ضد کرده باشد و در وی استقراغ خورده و در در خان
نشده باشد یکبار دیگر کند و در وی استقراغ خورده و در خان
وضیوح و خروج و اطراف بر غاله و اون آقوة پار ضعیف نشود و اگر
ضعیف شود و سوار علاج پذیرد و در اول علت اگر در سخت باشد و در خان
سود و در زیر که بخند کننده است و علامات ریشها چشم آن است
که چون در چشم نموی بطاهر طبقه دینه مانند ابری تاریک یعنی بر تریه
ایستاده و لیدان است که ریش خواهد چون دینه را باید که در وی چشم
رساند که از زوت در باشد الا شیره و حمران و شیره و بعضی شیره و حمران
کرده بعد از سه روز اگر ریش بر گشت و قریب آب شسته و آب عسل

در چشم چای کرد تا ریم از دیالاید و صافی شود پس ضعیف از آن زد
 شود **صفت شیان** که سود دارد و درون ریم و پاک کردن چشم رنج
 عری و کثیر او داشته هر یک و در رم سفیداج چهره زخم ایون و قیما
 بیم هر یک که ریم بگوشد و باب باران شیان کند و اگر ریم که از
 آید رطوبت بود شیان از زوئی سود دارد و که یاد کرده شد و چون از ریم
 شود شیان با ریکه تا آن کره که ریم از و برآمده باشد هم دارد و سود
 چون هموار شد پس کردد اثری بر بخا پدید آید شیان سرخ و نرم کشد
 و در درایع و پس از آن شیان بنزد اگر نشان ریش نباشد بماند
 دارد و یکسان ریم کند **بخش شفت و هفتم از کتاب**
 که بطبقه قرینه برسد و این آبه از رطوبتی پدید آید که در میان طبقه
 قرینه کرده آید و این طبقه قرینه چهار پوست بر روی هم دیگر چاکه نشان
 یاد کرده شد و این آبه ز نشان پلک و کرمانه از زود نفعی که از گردن
 است که چون آبه در پوست اولین پدید آید زود یکت بود و آن از
 همه آبهها باشد و علامتش آن است که رنگش سیاه و صاف باشد و شیان

در چشم چای کرد تا ریم از دیالاید و صافی شود پس ضعیف از آن زد
 شود **صفت شیان** که سود دارد و درون ریم و پاک کردن چشم رنج
 عری و کثیر او داشته هر یک و در رم سفیداج چهره زخم ایون و قیما
 بیم هر یک که ریم بگوشد و باب باران شیان کند و اگر ریم که از
 آید رطوبت بود شیان از زوئی سود دارد و که یاد کرده شد و چون از ریم
 شود شیان با ریکه تا آن کره که ریم از و برآمده باشد هم دارد و سود
 چون هموار شد پس کردد اثری بر بخا پدید آید شیان سرخ و نرم کشد
 و در درایع و پس از آن شیان بنزد اگر نشان ریش نباشد بماند
 دارد و یکسان ریم کند **بخش شفت و هفتم از کتاب**
 که بطبقه قرینه برسد و این آبه از رطوبتی پدید آید که در میان طبقه
 قرینه کرده آید و این طبقه قرینه چهار پوست بر روی هم دیگر چاکه نشان
 یاد کرده شد و این آبه ز نشان پلک و کرمانه از زود نفعی که از گردن
 است که چون آبه در پوست اولین پدید آید زود یکت بود و آن از
 همه آبهها باشد و علامتش آن است که رنگش سیاه و صاف باشد و شیان

۱۱
 فصل فی
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۲۵

اول رکت قیصال مذکور وی مسدود و خورق و سال پار و اطعام آب بد
 پر نیز کند و شیف ارض و بار به سیم بلد و بخت و چون از دوا کن شد
 شیف که از دوت در وی باشد و کث و چون علت با خبر شد شیف
 کند و کث و چون بهتر شود شیف سرخ در زم تا علت را بخیر کند و چون
 درست شده باشد و سرخی رفت و داری روشنی و شیف در **سج**



شیف که سپیده از چشم بر و کد ابرس ابدانده باشد بزره سرخ و طویا
 و قلیبا و سرطان بحری و شنج سوخته و مار و سوخته بگویند و به پزند و نیم و اگر کث
 در کنند و بار دیگر بایند و کار دارند و اگر در چشم سرخی باشد و دوی در و غر
 تا آن سرخی برود و اگر کیدرم پوست خاکی شود و کیدرم بابت مصری بگویند
 و پزند سپیده چشم را بر د **بجس** **صفت** **دست** **دست** **دست** **دست**
 که در سپیده که در چشم آید به آنکه سفیده که بر روی قرینه افتد از زنج با
 یک در ظاهر باشد و یک در باطن آنچه بر ظاهر افتد نشان خراش و از بزر

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like 'در چشم', 'در دوا', 'در سرخ', 'در کث', 'در غر', 'در پزند', 'در کیدرم', 'در پوست', 'در خاکی', 'در مصری', 'در سفیده', 'در قرینه', 'در زنج', 'در ظاهر', 'در باطن', 'در خراش', 'در نشان', 'در خراش و از بزر'.

گویند در دوزخ نیزه هزارم شاهی بحاکم آورده است و دیم در اخص قریه نیفتد
گویند داین سطر باشد و سبب دو قرصه و آبله باشد و باشد نیز که از بس درد
صعب باشد که پس بر روی ضربه پیدا شود و نیز باشد که چشم بخوابد
و در روی نیز بگشاید اثر پیدا آید و باشد که درد چشمی که از هوا پیدا آید
باشد باز آبله بر روی قرنی پیدا شود و باید که فرق بگشاید میان آبله و



و خط هر دوا بطع عذج **مبادک** بدک **سب** رنج ارضیت چون بدست
باشد استخراخ در ابله نباید مگر دقتیکه کرمی چشم رسد از تر نبی
دار و کشیدن بخارک باید زدن و علاج این علت داردین باید کردن که جلا
چون داروی روشنیاء و شیاف و رنج و در اول رنج شیاف پهن شیاف
ابار بکلاب مالیدن و کشیدن و هر که کسپده سنگ باشد بشفاف در حتم
کشیدن با حصاره قطریون با حل مصفی کشیدن سود دارد و اگر کسپده
یا سطر در چشم دارد و کشد چون روی سوخته و قطران دلوهره از مینی و کشر

پکایه و مک اندزانی و کف نیا و خرچک بجرمی این سیده را و نشانه
سود دارد و هم چنین دارد و یک که در ذکره که یا آورده است و از آنکه
خواند یک بود سیده چشم و البته و آری که بر روی قرصه اخذ چرخ
بجرمی سوار پسند کف دریا به لب پست خایه شتر مرغ طوی
خری از هر یک دو درم و در نسخه دیگر که پند اسفنج از زو تو آب
و زاج شامی و سر و اید ناف و عقیق سوخته و روی سوخته و قلیا زرد
طوی اندی و سفال بز و شادنج عدسی و طویا کرمانی و طویا
محمودی و مس سوخته از هر یک درم سی که در نسخه دیگر دو بهر یک اند
و دو درم بوره ارمنی و نیم مرتیقا و شیطرج دو درم کف بکینه
بکوبند و پزند و در آنک مثل در کنند و دیگر باره یک باید
و بکار برند چون **سرمه صفت** شایه که سودا در سیده چشم را
پکیزد سرکین پرستوک و عاقر قرحا و از زو تو در کار و کف بکینه
و قلیا زرد از هر یک نیم درم بکوبند و بپزند و با الکن بپوشند و بکار
برند **صفت** دار و یک سیده و نان را از این کند از زو تو و بوره

(Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

2

و طبقه دیگر که درین صورت داین پنج مشاوریست و درینا که هر پنج که

باشد و ادوی بصوت تر از بنج باید تا بنج را نیز نوازند کرد و اینست که بنج گهم
در طین علاج و شوارید نزد ریزا که هیچ دارد بصوت تر از بنج
بنج این بنج از خلط سوداوی پدید آید و اگر پارح کبی کند بنج و در نوزاد
شود **بنج بنج خوب درین غلتان است که جند کند تا آنچه در باشد**
سکن کند آنچه پدید باشد هم بران باشد و سخت تن پاک کند باید کرد و در
خلط سوداوی و فذا شیر تازه خوردن هر مباد و گوشت بره و بزغاله و آنچه پدید
ماند و احمالی مزاج تن نکاهد و در نیز آب پز باید خورد و اما در و یا خورد و پخت
اینست که درم سنا یک چهار درم کازبان چغرم ترب بنم درم بفاچ یک درم
صوبان نیم درم تخم کاسنی تخم کثوت تخم جاز پر کند هر یک درم
کاپل چهار درم خرب شامی و نم هر یک نیم درم آب سرد یک درم
و این اسطوخودوس سنگ ارغنی و زعفران و صندل هر یک یک درم بکوبند و بنج
و شربتی ازین چغرم در آب پز باز خورد و هر بد و در زکی و در سنا یک درم
بانه درم سنگ ستر سفید بخورد این دارد در چشم کشد **صفت کمر درم**
و شربتی ازین شسته از هر یک یک درم شفاف مایه و کل محموم از هر یک

三

112

2

25

CP,

三

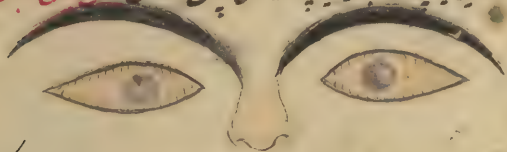
کند کشیدن شکر و خمر آن **صیف** کند از زدت **دش** یک
چون کند و درم و خمر آن دو درم همه را حوذ کند و بجوید و بپزد
و در آب جلد برشد و شیف کند **صفه دار** در **دش** که درین
بهار دارد و غفله آن در و صبر از هر یک یکدرم شراب سرد درم و حل
درم و سخت غفله آن در شراب حل کنند پس صبر و در سوده آن پاشند
پس بس بپزند و دریشا بچینند و بایداد و شبانگاه میکشد شیف
احمر لین درین علت سود دارد **صفه تیاف** در **دش** **دش** را
دریش بزرگ را و مو سرخ و در ماء کهن را و پر دل خواست و چشم را و بلی
در پس طبقة قرنه مانده باشد زایم کند و ماده از چشم باز دارد و بر کل سرخ
مانده پانزده درم قلیاء سیم محرق منول چه زم و خمر آن داک و نیم بند
اندی و اینک و سنو صافی نیم و ماز و نیم داک و صمغ عا یا چه زم افیون
نیم درم سر سبه قوی و نیم جبه زکهار و اینک و سنو همه را بکوبند و آب باران
برشند و شیف کنند و اگر بدن علاج بهتر نشود علاج طوطی کند و اگر بدن
نیز کار بر نیاید دار و شکم در علاج آب فرو آمدن یا کرده اید کاب

شحس خضر و انکه عاریقون و انکه رتبه و انکه مصل و انکه سقیمانیم و انکه کینه
 کوشه و خسته و کینه بعد از آنکه پرینز کرده باشد و شیا ف مر است
 و شیا ف و رنج و دار و نه و شیا ف و دار و یی با سلقون کشیدن و از اینها
 غلیظ پرینز کردن نافع بود **بخش هشتم در کتب** در خشک طبعه و قریه که
 این علت از دو وجه پیدا میگردد اولی کمتر شود و هر چه بخش و یی باشد اولی
 و انکه سستی می شود و عروس است و در سبب و انکه سبب در هم کشیده
 و دریم آنکه رطوبت پخته کمتر شود و طبعه کمتر شود و در هم کشیدن شش هر دو
 آن است که آنچه سبب کمتر شدن رطوبت پخته باشد محکم چشم کمتر
 شود **علاج** که با رغن و شیران و سر سازه و رغن گل بنفشه و رغن بنفشه
 و مانند آن در بینی به حکا کیدن و طماهای لطیف خوش کوارشایدن و کچنه
 سبب کمتر شدن ماده اصلا باشد و مرکب چشم بر حال خویش باشد و این علت
 در آن باشد بر مثال **علاج** هر دو **بخش نهم در کتب** انکه سستی است



[illegible]

دودی یا چون ابری یا چون منی پرین شال **علاج این بخش**



طبقه قرینه یاد کرده شد و اما پس گوئی ماده خود باشد چنانچه سرخ میزد که
صفراوی باشد زرد و اگر بنفش باشد سفید و اگر سردادی بود سیاه فام علاج طر
ویرقان است تن دو مانع که غالب پاک باید کرد بشرتی که در خزان ماده
باشد چون سنگین و آب کاسنی و باید که غذا آه موافق خورد و بمش و با بر
و کل سرخ و نیل و در آب بجوشاند و بر سر آن دارد و سرکه و کلاب هم
آمیخته و جوشانیده سود دارد چهار **او بخش مقدار و چهارم این کتاب در پر**
آمدن طبقه قرینه و از آن در ذخیره نتوانند و باشد که مادی یا ضربتی باشد
و طبقه قرینه برداشته شود از دیگر اجزا و مانند بر غایه و میان هر دو فرق
آن است که بر آمدن طبقه قرینه که از آن نتوانند سخت پیاشد و اگر
مید بد و باله فرو نیشد و بره باد و آب ریختن باشد و لو نش سرخ باشد
که پسیدی زند **علاج رانغ پاک** باید کرد با ابرج فیه و حبه قیاض

که چنگ و طعنه های لطیف خوردن چشمش به بتن برافروزم
و طعنه باب آورد و غزوه و شادنج مدعی کشیدن و اگر باز باشد
شیاف این باشد و حنّان حل کرده کشیدن یا در زرد و پسته باشد
این رنج بقره کند و بجایه از در و سیرا حوله یا بادی یا سکه که بر سر آید
و بقره در نیز از هم جدا کند صواب آن باشد که هر چند زودتر دفع آن رنج کند
و بعلاج آن مشغول شوند از بهر آنکه در وقت از بدید آید که آنکه رطوبت هاشم
پایله چشم کور شود و دویم علت موصوع از تو که کد پرن مثال و نه
اعلم علاج صواب آن باشد که چرخه قلیض برهند چون سرمه یا کثیر



خشت و بر بزد مدام بسته دارد و تن و دماغ پاک کند زک زدن و یا منج فقا
خون با اطرصل کو چک و حب ق ق یا دهر و شب سفید از د ورم پوست
بلد زرد و دیگر نم نبشته و چهارم شکر و ق حش بن بزد و نخبند اگر باور باشد
شیاف اینض و اوردی زرد کشیدن و اگر در و نباشد طریحا پرورده شود و نخب

پایان

مقول و داروی گیرند نافع آید بخشش مفاد و حجم از کتاب **عبرالدوار** در
 لبکت چشم که از انشاکوید چون این لبکت فراخ شود البته ز چشم فراخ
 پاکند و شود و می آید باطل کرد و این علت از پنج سبب پیدا می چون جوی
 که بر سر آید باز عیال می رسد کون پز اشد و یا نگاه بر سر چیزی افتد آید و این علت
 علاج نباشد و دریم در در سخت باشد مدام البته ان ماده از دماغ فرو آید و باطل
 چشم پامیزد و لب را فراخ کند سیم رطوبت پیغیه از پنجه باشد بیشتر شود و طبعه
 پیغیه پامیزد و لب فراخ کند و نشان این پنج آنست که اگر کسی در رخت
 و نیم روز بهتر باشد و باد او شب بخانیزد و اگر باده و آب بر سر ریختن سرش چهارم
 از خشکی پیدا آید رطوبت پیغیه کم کند و بدان علت رطوبتی که در طبعه
 باشد پاکند و شود و لاجرم چون رطوبت پیغیه کم گردد و باین خشک شود و لب
 فراخ ریزد که می بینم که پوستی که نر باشد و از اسوراخ کشند چون خشک شود
 کن راء اسوراخ باز گردد و بدین سبب اسوراخ فراخ شود پس و علت در آنست
 که در که مادی بافت و در که نر باشد و اگر با مادی جمای آری فرایند شود و بدین
 و نگاه در چشم کنی سیاهی کوچک نماید پنجم آنست که در طبعه پیغیه اشد و طبعه

و میان است که باور و صبر آن باشد و هر وقت که بابت در سر باشد این
علامت نرسد چنانکه این علامتها بشرط دارد و علاجی بصواب کند



نخ ایچک خوب یا از جای افتاده باشد اگر علاج دشوار باشد اما کفایت
زند و بر پس هر جاست کند در کوشه چشم زند و در کشفقه صندل طبع
کردن چشم بکشد شستن با باب بر که ویندوز باب پد تر کردن و پشت
چشم بنادون و اگر حرارتی بدید نباید ارد باقی بپشت و در دجوب
پید باب رک خف ترکند و طبع کند و قری چشم پاکره بر زده خیاب در
کل و قری شراب کوزی به بنادون سود دارد و در آنکه از جای افتد یا خیرتی
پیدا آید در حال خون کتو کچ چکاند سودناست در در سیم شیر زنان
علاج در دست که اگر کرمی باشد و اشک بد آید بهین علاج کند در کوشه چشم
زند و بر پس هر جاست کند و در دینا که صوات داده نرم کند و اینچنین در
باشد اول در در را زیر کند چون در در زینت باشد نرسد است

کشیدن

کشدن و هر وقتی روغن بجان در کشیدن و علاج آب فرو آوردن
کردن **صفت شیاو** ارات زهره کلک زهره جدا هر یک **مثقال**
غفران یک گرم فلفل صد و هفتاد عدد رب السوس پنج مثقال چهار دان
اش و **مثقال** همه را بکوبند و آب دیان بایند و با کنین کف برداشته
ببرشند **نوع دیگر** برب سیف در زهره رصمه هر یک دو گرم غفران نیم گرم
خرفه سیف نیم گرم همه را آب دیان بایند و خشک کنند و باز بایند
و خشک کنند و بکار و اند **نسخه دیگر** زهره بز در وقت که مثقال زهره کلک
و **مثقال** سرکین سه برابر یک مثقال نیم نظرون نیم مثقال بلبل و **مثقال**
غفران یک مثقال شش نیم مثقال خرفه سیف نیم مثقال آب دیان
بایند و با کنین کف برداشته ببرشند **نسخه دیگر** زهره کرکس یک گرم
سرکین سیف یک گرم و نیم همه را آب دیان بایند و با کنین ببرشند
و از آنکه شارب ری رطوبت بپزد باشد که گوشه چشم زن در که
و شقیقه سرخ شدن سود دارد و در شفاغ کردن بایرج و حرق قیاد و حبش
و اطریفل که چک صوب باشد و شیاو ارات کشیدن و همان علاج

اب فرو آید کنند سود دارد و آب در باداب شور کرده بر سر ریختن خاصه
اکبر است که پامیر و علاج یک باشد بر قهجات کردن او پس نازک
صفه شش سر ارباب که انتشار در آب فرو اندن را سود دارد و زهره
کلک زهره باز زهره سبوط زهره کبک زهره لک زهره بزرگویی زهره
حباب زهره لک زهره ماشق زهره کور زهره کبوتر پچه زهره دراج زهره
شیر زهره لعل زهره خوک زهره روباه زهره ابو زهره خرگوش زهره
کوزن زهره یک دو درم زهره آدمی دو انگشت و اینک خفین شحم بخاطر
کنج زهره یک دو درم کنج باب بادبان حل کنند و دارد آب کشند و
سارند و از آنکه سبب اشتر خشکی باشد که با به و دیگر آری فرازند سود دارد و نیز
بر سرد شدن در دغن بغه در دغن نیل فرو دغن که دو مانند
به منی چکاند سود دارد شباف اپض او در می فروزی بکلاب حل
کرده کشیدن سود دارد و برک پید و شکوفه بقیع زهره یک یک درم بکلاب
طلا کنند **بخش هفدهم** **دین ناب** در خنک شدن لبت
و سباب این رنج شست **اول** ماده اخرویه که بطبع عینه است

نیز بعد از این پنج مهر چهره که باشد چندان دوار تواند دید سیم

اوه سر جنگ بجهت رسد و دشمنان کم شود **جاءم** ادا کردم

و این علم از پیش تاری کرم برسام بدید لید **ع** اما سر حکم رسد در خند

دفعه ششم در مرض عده که بطبقه عربیه و ملائکه است

که هر چه که پند آرد آن بزرگتر و برتر باشد حق تعالی بضع خویش بابت ملک

افزیده است و آن طبعی است و کمال این را پسند کرده اند زیرا که در آن

مجموع باشد و شناخت ریاضت بود و ظاهر آنکه بسبب عارضت شود پسندیده

نیت نیز که غلبه ماده بطبقه عینه را در کم است چنانکه جز احکام را

ترکند دو الهام قومی شمشیر کشند پیاد که این پیاپیها را کج

مادر امام و کمال و شوق شوق شد تا خط بخشد عج از



کتاب نکاحات عبدالحکیم علاج اود پر ماء قوی دریا باشد چون

نیز زنان بر سر در نشین در عجب یاری کنند در پی چکاندن اگر شرا
 و هم چنین آب خرفه و آب پند و آب لک و لعاب سهول و شیر و شراب
 مل کردن و در چشم چکاندن یعنی خشمش و غذا آگاه چرب و نرم خوردن
 و سر او مالیدن و مان ماماده را نرم کنند و گاه کاهی چربی گرم خوردن
 کردن هم از بهر نرمی داده و گاه به و سراب معتدل فرودون و چشم باز کردن
 و لک و بیدار طوب باشد که رازن بجهت قیاد و آب بارح و دار و آه نرم
 و آب ریختن و این شیاف کشیدن صفه اشق یک درم زعفران یک درم
 زکار یک درم اخلاط زعفران چهار درم آب باران شیاف کنند و کار دارند
 و در نسخه دیگر جاد شیر یک درم آورده اند صفه اخلاط زعفران شیاف
 و زعفران و کل سرخ و صبر و سریش و شسته و صمغ عربی از هر یک یک درم
 همه را بکوبند و به پزند و کار دارند صفه وادی مثل اشق و مثل
 زکار چهار مثل سرکین و مسکه و زعفران و زعفران و صمغ عربی
 یک مثل همه را بکوبند و با اکین برشته صفه و دیگر فلفل
 هر یک و درم روغن بنیان یک درم زعفران یک درم و آب باران

چنین و بر

و در غراره با پیامبرند و با بچین برشند و اگر از ناده ایضی باشد و خشک
 و عینه غده کرده باشد از علاج نباشد و لیکن علاج خشکی باید کرد چنانکه
 گفته شد و اگر زانوا و سرد و خشک باشد از علاج نباشد و اگر از گرمی باشد
 به آنکه سرد در علاج باید کرد و شفاف سفید یا قهوه ای دارد و زرد حل کرده
 پیر و خزان و در رسیدن سودمند باشد **بخش هفدهم** از کتب غیره
 در طبقه عینه چون طبقه قینه شکاف شود از چوب یا از کسب یا از شیشه
 عینه را بجا بیاورد و کتاب ذخیره از آن که اینها از چهار نوع است
اول هم چون سرور چه باشد چنانکه هر که پند دارد ابد است و در حق بیان
 به و دانست که بدانی که رنگ چشم درست چگونه بود مثلا از رنگ سیاه
 این که از طبقه قینه برآمده است اگر هم رنگ چشم آبد است و اگر هم رنگ چشم
 نیست و کرد و کرد طبقه قینه خطی پنی که هم رنگ قینه باشد و اندکی که رنگ
 در آنکه طبقه عینه است که از آنجا بیرون آمده است که از آنجا که **نوع دوم**
 بزرگتر باشد هم چون سرکین **نوع سیم** همچون دانه کوز باشد نوع چهارم
 دانه کوز باشد و چون روزگار در از کردن که دانه کوز به خوشبختی

چون شیرین که در حقیقت داده باشند و گریبان و اندکی برآید و یکبار
 پریشان **ماده** که قیال زنده و اگر با در سر باشد دفع در دست که بگوید



فیقر احب شیبار و بر تنهایی که ماده از دماغ فرو کشد و شفاف ایض و شفاف
 بهم مالیدن بکتاب البیضاء و حمران یا داروی زرد و دام که بر کس بسته داشتن و در حقیقت
 زودتر علاج کنند بهتر باشد از نه از کجاست در از شود که ره علت فوی که

و علاج نه پزند و شادنج حدیسی پرورده کشیدن باب برک زیتون با عصاره
 الریحان و طویله پرورده باب برک زیتون یا باب برک مورد و نوح نیم و جام

الریحان

چشمه ساز و از مس با اندازه چشم در زن و پسر نرم با شش درم بر پشت چشم
 نهند و سخت بزند و باز اگر با مس سخت کیده و در نه با اندازه چشم و پاره کرد

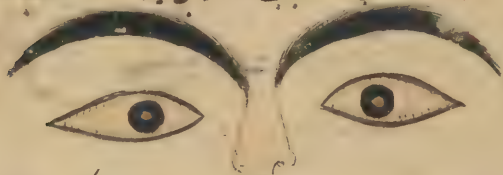
کند و بر چشم بگذارد و از دار کشیدن شفاف یا بار و در دوی زرد و در

وزدی **صف** اکثرین که در علت بودند است بفتح از و زشت درم فقیه
 وضع چای از چادر و اندک مس سوخته و شسته و اینون از هر یک در دهم بپزند

نصف
 از زرد و در دوی زرد و در
 وضع چای از چادر و اندک مس سوخته و شسته و اینون از هر یک در دهم بپزند

و بلب سبب برشته و خشک کنند و بایند ز بکار برند و هر علاجی
که در بخش علاج قوه دارد باید کرده است بکار دارند بسیار باشد که نوع سیم چهارم
چون بجا نیندیشد ششخاک کل محو شود و اگر که خواهد که روزی که
آن بیدارند و در خانه آورده است که سوزنی در زیر او کند و در شده کرد
و در آن بجا که کشند آن فروزنی ببرند و بدو در ششخاک با سر هر جهت
و بهشت چشم رزده ششم سرع نهند با در عن کل بخش هفتم **در کن عمر الداء**
در طبقه عینه چون طبقه عینه را آفتی برسد و طبقه دریده شود و این آفت
دو نوع پرده باشد یا از اندکی باشد و دانست آن کرد و اگر بسیار باشد و از طبقه
پرده اید و در ششخاک کم کند و آنچه که در رطوبت چینه پرده شود و از ریش
چینه و جلیده و چینه هر جلیده نشد رطوبت که میان ایشان است پرکنده
شود آفتی بزرگ بیدار آفت دوم روزی که در دماغ است که اندک و محض
چشم می آید و ششخاک نرود و در زدن پرده آید و پرکنده شود و آفت سیم
انکه در ششخاک پرده چلیدی سخت نزدیک شود و روزی که در دماغ است
قوه از طهر شود چهارم رطوبت جلیده خشک شود و از اندکی رطوبت چینی

داین علت از ذوق باشد یا از بسیاری داده باشد و سوزان که بختک
رسد و زار از غم جدا کند یا از ماده غلیظ و عفن که در بنا پدید و مقام کند
معاکین و دماغ پاک کند بجز قوتا با دایا راج فیه اور که زدن و شستن



خوردن پن صفت پست پخت بخ بادیان پست خج کاسنی هر یک در دم
سنا و یک بر که کل کار بان لباب هر یک در دم پست ایلد زرد و در
عنا ب و پستان هر یک ده عدد شحم بادیان و کاسنی و صندل و
از هر یک هشت درم ترنجبین باز حوز و فدا آقا و صیف خورد و سفوفه خورد
بدین صفت پست ایلد زرد و در دم بنفشه ده درم شکر سحر دم با هم خورد
کند و اول شربت تناول کند و در وای که در بخشش توانا و کرده شده و در
چون شیا ف ابار و اسفنج و داروی اکیرین و زرد **بخشش** **دارو**
از کتاب غیر آله و آه در اسپکه بخشش فرو آید و این اب را در غلیظ
در طوبی عفن که بتدریج جمع شده باشد بر سطحه حبشه یا زبطه قریبا

وقتی این رطوبت غلط بر طبقه گرداید و نوری که از پله نورانی بجلیدی
می نهد و جلیدی پرده و بسته به لبت عینه چون این ماده غلط
جواب که میان جلیدی و میان سوراخ پرده روشنای پدید گردد
و این حالت که در این حالت رطوبت پخته که غلیظ شود و مگردد
نست که گوهر پخته غلیظ شود و کثافت پرده که در سوراخ فرو شده شود آن
که در رطوبت غلیظ و غریب و دایره و آن رطوبت بدرج پرده ای که لبت
عینه در پس قرینه گرداید و گمانه و حال این رطوبت از در پرده باشد
اگر مزاج سرد باشد فرو شده شود و اگر سرد باشد سبب باشد که به بند و در و حال این
مستند شود و باطل کند اما سبب فروان این رطوبت در مقام خود فرو
باشد که اگر رطوبت خود سرد فرو شده و غلیظ بود و درم آنکه از مقام خفش پرده
شده باشد و پرده نزدیک آمده و اگر می اندر و در افاده و در که گوش
بسیار این رطوبت و ضعیف حرارت است هم چنانکه کاس آتش که شب در خانه
گرم نهند اما در آن آتش که که شده باشد و سبب این علت شش جزئی است
چون کردن پاره و درم زخمی از جای پنهان بر سر چهره می آمدن **سیم**

سرما سخت سردی مصلح و با کسی که در برف و در کوفتش باشد و نگاه
آب سرد بر سرد ریزد **چهارم** ضعیفی روح با صبر و چنانکه پیر از آب گیند که برای
در اکثرشیده باشد **پنجم** در دست سخت و علاجش بخند در در کار این علاج مدتی
ششم از طایفه غلظت خورن و بوقت چربی خوردن و بر دهنش دانی
علت محوم سیاه چشم را بیشتر افتد بجهت آنکه چشم سیاه را طوبت پاکتر است
و دلیل آنکه طوبت بیان طبقه عینه و قریب است که چون طوبت چشم پاک
نگاه کند آب پذیرد و طوبت عینه سیاه باشد و دلیل آنم چون لفظ
پس در زیر قریب بید باشد و چون آب کالان بکشد طبقه عینه بیند که بکشد
و دلیل دیگر که اگر در میان طبقه عینه بوی و آن است که بدان آب کشید و آب کشید
طوبت بعضی حرکت کردی و بدان راه پودن آمدی این برست که در آن
که آب کشید که کرده اند از حضرت به طبقه عینه و قریب کشد و اگر نه از بهر آن
سعی بودی سر آن الت تیز کردی تا آن را بر روی آب کشد و اگر عینه خور
نرم است و لغزنده از بهر آن نرم است که هر چه که بدرد جای بد بخورد که از در
و از بهر آن لغزنده است که البی که بدان آب کشید بدرد جگر و **سوم**

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

باشد پناه باطل کند و در میان حد قیصر که بیدار آید کوفه نام باشد چون اگر
از اعلاجات نیکو شود نه بدار و کشیدن و آنچه بیان دهنه و غشیه
باشد اگر سخت غلظت و فسد باشد چون کچ یا چون یخ از انبر علاج
نه بکشود و نه بدار و آنچه در پی زاریه باشد علامت آن است بفرمای
تایک چشم سخت بر هم بندد و باز کشید اگر لعنت از آنکه باشد خسته
شده باشد و در لعنت هیچ تر که بیدار نباشد و اگر باشد اندک نماید از آب
سیاه گویند و بعضی از آنچه استاد احمد گوید در سخن معتلات میاید
یعنی آنچه میگوید که مقام ابایان طیفه قرینه و جنبه باشد و در میان
جنبه و عجب که بدار پی زاریه و شکست که این را نه خود میگوید لکن آنچه
در کتاب دیدم و باقیم چون ذخیره و غیره و دلیل که را بخت اند و استاد
وقت همین باقیم اگر چه در در کار ما کسی نبود که دلش درین بند باشد
که این طلب کنند بجز نادان و زبان و عرض ایشان که درین زمانه
آن است که میاید و در چشم کنند تا آنکه تپا حاضر شود نه آن طلب کنند
که حقیقت چه خواهد بود و علم آن حد است یا نه انجان هم چنان که در

در میان حد قیصر که بیدار آید کوفه نام باشد
از اعلاجات نیکو شود نه بدار و کشیدن و آنچه بیان دهنه و غشیه
باشد اگر سخت غلظت و فسد باشد چون کچ یا چون یخ از انبر علاج
نه بکشود و نه بدار و آنچه در پی زاریه باشد علامت آن است بفرمای
تایک چشم سخت بر هم بندد و باز کشید اگر لعنت از آنکه باشد خسته
شده باشد و در لعنت هیچ تر که بیدار نباشد و اگر باشد اندک نماید از آب
سیاه گویند و بعضی از آنچه استاد احمد گوید در سخن معتلات میاید
یعنی آنچه میگوید که مقام ابایان طیفه قرینه و جنبه باشد و در میان
جنبه و عجب که بدار پی زاریه و شکست که این را نه خود میگوید لکن آنچه
در کتاب دیدم و باقیم چون ذخیره و غیره و دلیل که را بخت اند و استاد
وقت همین باقیم اگر چه در در کار ما کسی نبود که دلش درین بند باشد
که این طلب کنند بجز نادان و زبان و عرض ایشان که درین زمانه
آن است که میاید و در چشم کنند تا آنکه تپا حاضر شود نه آن طلب کنند
که حقیقت چه خواهد بود و علم آن حد است یا نه انجان هم چنان که در

بعد از علم طب کرده اند و بخت نابد اند که علم صدر است یا اگر چه باین نور
آن نرسیده ایم و صد چرخ اما بقدر دمع خیرش طلب کردیم و سها و یانه که
یا ختم شعری کردیم و چون اسنادی یافتیم که این علم کمال داشت باین پند
قدر قناعت کردیم و ما بچهار واحد فریاد اندر سخن متذکران است که در علامتها گوشه
که یکست آید باز چهار ابواب آید تا آن چشم که آب خواهد کشودن بر هم نهند و یکی
باز کند و دست بردارد بکف و بعد از آن چشم را نگاه کند که لعلش چشم فراخ
شده باشد پس با آنکه ماده در پی نور اینست چون این معنی در سخن متذکران یافت
می شود بدان یسازد که مقصود این پیر می گویند که موضع آب خریان عینه در
منت این را نشاید کشودن و شک نیست که ابا در میان عینه و آینه در منت
و عکس و تیره نباشد زیرا که الت اب کجا در میان طبقه عینه و عکس و تیره توان به نورانی
و کمال زیرک و دانایان در شناسن این حال واقف شود و بایست که
اده اندر یکی و پیشی دور توام و رنگ مختلف باشد بعضی پارس و بعضی کمتر و بعضی
قوی تر و بعضی تکرار و بعضی تیره تر اما اختلاف آن در یکی و پیشی آن است که
بعضی ایا باشد و تمام لعلش چشم کمیده و روشنایی باطل کند و بعضی ایاست

تاریک لبستک تیره است یا نه اگر هر دو یکسان است علامت بهشت
و اگر یکی تیره است و یک صاف علامت ابست چهارم پس از سه جاره
بپزند که در چشم هیچ تری که چون دو دی یا چون گردی بر لبستک بدین
نشان آست و اگر لبستک روشن و صاف باشد غار معده است پنجم برند
نوقت پری معده چرخایش چشم باید یا نه و چون معده سبک شود ان
وقت پری نیز میاید یا نه اگر در پری معده و تری معده یکسانست نشان ابست
و اگر در پری معده باشد سبک معده است و سبک باشد که سبب چرا که چشم
خورد آید صافی رطوبتها چشم و تاریک حس بر باشد و وقت که حسین
و بید یا نیز هم چنین باشد هم در گوش پوسته او را نافت و هم پوسته
روی چربی بدماغ برسد اگر چه ضعیف باشد و طبعان از او کاه و بحس کیند
از شمار پری نباشد هفتم که از پس پاری کرم چون سبب سام و غیر
لبعضی را خالها پیش چشم آمدن کبره از بزرگ رطوبت بدماغ نفعی اند
که که آن دو دور پله محوف چشم اید خالها پیش چشم آمدن کبره و درفش
ان است که از پس پاری غار شد و خداوند این علت از مالچون خالها

و دیده صافی باشد از حد متجاوز که یک کلاه است باز از چهار وجه طلب کن
 لعل که خون آب نام فرد آمده باشد رنگ آب چند اگر چون هوا صلیبی در روشن
 و دیگر درین با سرب دارد و بر آن کشودن و نشانی تا می آب فرد آمدن
 است که صاحب پنج را در آفتاب نشاند و بگوید چشمم بر هم بند و کمال است
 بر چشمم بند و یک بمالد از هر سوی بگرداند پس بگوید یا چشمم بارگند و در کرد که
 آب از اندازه خویش کرده باشد و بار باند از هر خویش اند تمام فرد آمده است
 و بر آن کشودن و اگر پس دست چون پنج یا چون کج و از حکم خویش نمیکرد
 نتوان کشودن دویم آنکه بگوید تا آن چشم که آب خواهد کشودن بارگند و چشم
 دیگر بر چشم بند این چشم که بر هم نهاده باشد بمالد یک چشم بگرداند باشد
 نگاه در یک کند تا بعلت از اندازه خود میکرد و یا نه اگر اندکی فراخ تر میشود
 بدانکه آب میتوان کشد و اگر فراختر نمیشود اینستوان کشد از هر جهت فراخ
 باشد درین بعلت آن است که داده در عصب محو دست این هر دو عمل
 که یاد کرده اند یکی باید تا آب بر آن کشودن دویم آنکه بکشد این آب
 و از این دو یکی باشد و دیگر که آب کشودن فایده مذکوریم آنکه چار بار پس کشد

کبود اندک باشد و بانه صاف باشد بانه چون نگاه کند میگوید که بسته باشد هیچ
نمیزند و آن سیمه که گشاده باشد نمیزند و نیز باشد که آن ماده در میان لبک بسته
شود و در بر گرد او گشوده و روشن هر چیزی که پند میآید نگاه او را یک پند و چنان
در قوام چنان باشد که بعضی ماده رقیق و صاف باشد آفتاب و خیر که روشن
را بوشد و از دیدن آن باز دارد و بعضی را غلیظ و تیره باشد از دیدن آفتاب
و غیر آن باز دارد و بسیار باشد که از غلیظی بدان حد رسد که نام ایسا بزدی
خیزد و اختلاف که در لون افتد چنان باشد که بعضی لئون بر او باشد و بعضی لئون
الکست و بعضی سپید مرادید فام و بعضی بر یک کج و بعضی بر یک سیخ و از این
گوید و بعضی اسنان کون و بعضی ازرق و بعضی پرورده و بعضی بنر و بعضی ریز
و بعضی اجز لئون و بعضی سیاه و بعضی بر یک سیاه و بعضی سرخ و بعضی هم چون
منع و ازین پانزده لون که یاد کردیم مد لون توان گشتن یک که بر یک بر او باشد
و یک بر یک سیاه و نیم هر یک مرادید به آنکه فرو آمدن آب
علامت آن است که سخت چیز با چشم فرو آید چون پشه با چون کس این
صورتی با چون بخشد و دور و غنی چون برق و چرا اعدان این همه نشان بر فرو

آن باشد باید که بدارک آن شعل اشی هر چند در درجاء سرری بازی باشد
گین رنج آب جرد و چون آب محکم کند پنایه باطل شود و علاج این توان کرد که بکندر
و از صد کی است نیاید و آن که نیز است اید پنایه نازد و این سه ارجت ان کشف
شد اول احتیاط کنی و بزمی نازد و گین رنج آب خیر و چون آب
نزاری و بسیار چهره این خیال پیش اید که نه آب شد و ذوق میان کن
آب باشد یا نه از مفت که خیر توان دانت اول آنکه علت آب بد تیج
میفراید و پنایه اریک میشود تا یکی روز و آید و ناطر کند و بد تیج
این شمشاه پیش باشد چون از شمشاه کشت و چشم علامت باشد
اغلب از آن باشد که کمتر گردد و حیرم آنکه پیرسند که این خیالات در
هر دو چشم باید یاد رکیز اگر در هر دو چشم میاید بون و کوچک و در نک
میفراید و میکا هکیان است یا نه اگر میفراید و میکا ه بخار معده است علامت
آب میت تارک باید کرد بار و ای که معده سرد و مانع پاک کند
و اگر میفراید و میکا ه بد و همیشه بر یک رنج است و سخت در یک چشم بود پس
در هر دو پدید آید باید دانت که علامت است آب است سیم آنکه نگاه کند

افتاب و چراغ پند یانه اگر می پند اب تان کثود و اگر نه پند نه چهارم انکه گوید
تا چشم باز کند و پند بر چشم نهد و بدان پند با درود و مید نه گرم بقوت پس
پند بر گیر و دو نگاه کند اگر باند که چنده باشد در کف او نیکو باشد و تان
کثود و این آرمودن پند بدان سبب است که اگر باخت استخوان سبب است
کرد و کثودن و سوار باشد بدین سبب باخت بود و نبرد پس هرگاه که
بید آید چنانکه گفتیم که چیرا چشم فرود آید چون کسی باشد اگر هر چند در و بر علاج
صوب پیش آن باز شود فایده دهد و اگر علاج بخشد محکم گردد باشد که علاج
پزند و شاید که پذیرد و خواجہ ابرہہ سیاسی نماید که من مردی را دیدم غلغله
و معتبر و داناکه او را آب فرود آمد و ایشان را علاج کرد بسته آنها و طیها
کثر خورد و از طیها تری خوانیده بر میز کرد و بقیه خشک و صبحه اخضر
کرده و سرهما محمد کار و شت اب فرودشت و نریند که باز آمد و طعام خیر
نخست باید چون گوشت کبک و تیز و و قله و گوشت بریان و مصلح و نان
نخست به و نان جو مانند این باید و در طیها جدا در چینی و بخت و سبب
و با این تر و خشک و آب کاسه کار باید داشت و علاج صوبان است

و شویز پودین سود دارد **صفت** شیشک در ابتداء این سود دارد
خریق فیه درم بلرغید چرخم اشک یک م هم را باب ترب برشد
شیا ف کند اب پار با عل کشیدن سود دارد اب برزد و اگر د خردن
و با عل چشم کشیدن سود دارد و زهره کرک و زهره کفار و زهره ماهی
که بتاری شبوط کویذ با عل کشیدن سود دارد و اگر سکه ان جاری ان پود
که بروی باشد بگریزد خشک کند و چشم کشند و عصا بجزیریم درک او
با عل کشیدن آب را باز دارد و غوغه کردن باب کاسه و ایا رج فیه آید
دارد خاصه از پس استراغ و زهره خرس در پی چکایدن سودمند است
وقت روغن لبان کشیدن نافع آید **صفت** و او شیکه روغن لبان
کنند بلرشت درم قلیا چهار درم مس پخته شازده درم ترصاف دو درم
زعفران سبک دو درم روغن لبان یک درم دارد و ای خشک را باب لبان
بایند و زعفران و روغن لبان بهم برشند و با دارو بایامیزد و دوده درم صمغ
عجمی با هم پامیزد کاهی با عل کار دارند کاهی باب با دیان و زهره فنی
با عل رشت کشیدن سخت بکشد **صفت** شیا ف زهره کا و زهره

بکرم اگر در کرباس نرم بایکتان کند و درین زهره میالد تا همه گذارد
 و حل شود پس بکرم روغن لبان باوی بیا میرند و خشک کنند و شایسته
 در ابتداء و علت آتش سود دارد و سپیده را برود **صفت** دارد و می کشد
 سکنج در درم حلیت و خمر تپاه از هر یک شش درم حل چنان که کفایت باشد شیف
 سازند **صفت شیف** مرارکت زهره کلک زهره کرکس زهره شبوط
 زهره حباب زهره باز از هر یک استار است هر ده درمی را این دارد و درم
 فزون دیگر درم شحم حنظل و یک درم سکنج همه را آب دیان بایند و برشند
 و شیف کنند **صفت** دارد و شک براد صیغه بصر را سود دارد و حب الفار
 پوست زده درم صمغ عربی یک درم هر دو را ببول گاو نرسیده بایند
 و چشم در کنند و خداوند ضعیفی بصر را آب بایند و جابجی نماید که محو مان
 معتبر زهره افیروز آرموده اند و از دی مضرة زهره میا باشد از آنجا معلوم
 میکرد و تجربه از احتراز نمی باید کرد راه علاج این علت دارد و کای خردی که
 است و این است که یاد کرده شد چون این شریف بکای آورده باشند و ملاجهای
 که یاد کرده اند بوجوب و کمال کای آورده علاجه است و از بر برده چون

فایده بنیده باشند و تپران جز نبست کاری نباشد و یاد کنیم تپان

الغریز

و چنان باید که چون معلوم شد که

تمام خود آمد و علامت آنکه یاد کردیم که میتوان کشودن و اگر کشودن شود

فایده دهد و مانعی نباشد که ارزان دارد و چون در سر در کام و غیر آن اگر از این

چیزی در راه باشد اول علاج آن باید کرد و تن و دماغ پاک باید کرد و بار دانه

یاد کرده اند است و از روز که آب کشید روزی باید که هیچ ابری و مانعی نباشد

و صاف و خوش نمایا باشد و صاحب این رنج در سایه برابر قباب بنشیند و بالشی نم

و گوید تا هر روز از وی می حکم بپزند باز بپزند و دستها بر آن باز بند و خویش کرد

بدین صورت که نموده میشود و کمال پیش او بر بالشی نشیند از دهن تر و اگر یک چشم

درست باشد بپزند و کرباسی نرم و غرض این چشم درست بپزند این است آخرت

پس از چند چشم را از زهر بر می بخشد و از آنکه اگر چشم درست بپزند این چشم که در

آید و آب کشودن دشوار باشد و یکدیگر آنکه چیزی که حاضر باشند از وی پرسند چون

اب کشاوه باشند تحت آن نباشد که بان چشم درست می بند و چون حسب

بج شریک آنکه کمال گشت بجای آورد و دیگر آب گوید تا از پس سر او حکم نگاه دارد و کمال

خوش یک چشم او بردارد و چشم نام بجایید و صاحب رنجر گوید که کلاه بن کن
 چاکه میل و نه کوشه چشم باشد که روی پرست و کمال سرائت بجای رنجر باشد که آب
 خواهر نشود و نشان کنند از بند دو کار یا اگر نا صاحب رنجر را پانزده در درون
 و ... در آن بر آب بکشد تا یانه میاید که بر آب می کوشد چشم باشد که
 روی کوشش بریده چشم دو ایک با کوشه چشم و خمد و ایک سایر چشم در آب



لبسک افکند بالا تر و شبته نماید و الت ایچاشی می باشد از منس سرخ
و اگر چشم رست
خواهد کشودن الت ایچاشی بست چپ گیرد و اگر چشم چپ را خواهد کشودن
الت ایچاشی بست راست گیرد و سر الت ایچاشی بدان موضع بند که نشان
کرده باشند و بگردانند و اعتماد کنند و الت ایچاشی بقویه نام مالت ایچاشی
بگردود و او حسن آن باید که الت ایچاشی جای کشیده آید و زیاده بر الت ایچاشی
اعتماد کند بقویه نام بست دیگر و دانت چین و حد احوال بکند چشم گفته
میدارد و صاحب رنج دیده تواند کرد و ایند چون الت ایچاشی که زیاده نظر
نام الت ایچاشی در زیر طبقه قریب چند سر الت ایچاشی نابرابر لبسک آرد و از وی
کند و بپا اگر مقدار نیم خود کرد و روا باشد و اگر بیشتر در کرد و روا نباشد زیرا
که جای ایچاشی را ریش کند چون بین حال رسد و نبال ایچاشی بر میان تخت حد
خوان و چین نخد نماید که نیاید و صاحب رنج خوش گوید و شارت
و با قوی الی و بسیار باشد که درین وقت صاحب رنج خواهد که نکند
بهین بسیار که از در مسیح بخورد و در نعت اگر افازند کند اندک باریک

یا شرب بنفع یا شرب غوره یا شرب نهارد بهند تا سکن شود و پنبه پاکیزه رچیم
او نهاده اند که در دست بهنگام و میدانه کرم و اگر ریان که کسی چیزی بیاشامد
برگشته صواب باشد و مقصود از این شرب چشم است پس الت الحجار است که کرد
تا از پس قرینه پند که سرالت الحجار آباء اب باشد پس دنبال الحجار اند که بر خوار
و اب را به الت کشا فرو نشاند چون چند که اب فرو نشاند در دایه عیسیه نوز
در خشتن کشید صبر کند و الت الحجار بر دوی بر دن نیارد و دنگاه کند اگر دگرگاه
آب بازاید فرو نشاند چه بسیار باشد که در شتی عیسیه لزوج باشد ابر او سوار
پنهان کند و باشد که شک تر و غلیظ تر باشد و سوار تواند فرو نشاند و بسیار
است که پکت بار فرو نشاند چنانکه چیزی که در شت افتد و از دایه سر اثر ماند
و بسیار باشد که عی کسند و همی بازاید و یکی امیل کنند بدان موضع که
باید بر کشند و دهر پاره از دایه بجانب که میل کند آنها باید برد اگر سرخ بسیار باشد
آلت الحجار را همچنان چای داشت و غیره ای الحجار کوشه چشم قوه کردن آلت
خون باید ابرایان خون باید فرو نشاند و اگر مقصود کمال اند که خون بیاید
ترسیدن اب عسر را آن قدری خون فرو تان نشاند و اگر نوب عمر نشاند

چه

خورده هم در آن موضع توان پنهان کرد و باب فرو نشاندن چو قوت جان
 ابرابوز و دیگر کند و اگر خور اینها نماند بخشد بفرزد و عله طرف دیگر بخشد
 و سرار پدیدد و در آن حال که آب فرو می نشاند صاحب رنج را بفرماید تا بخشد
 از راه حلق نه از راه بینی و آن دانه کلن فرو برد تا بدین حرکت آب در دود
 کند و فرمان برادر تر باشد و چون کمال دید که آب فرو شد تا مسکین نبرد
 می چید و درون آرد و زده خایه مرغ بهم بزند و بر پشت چشم بند و هر چه شام
 سخت بندد و صاحب رنج را در خانه تاریک برود بگوید تا بقا با رنج بندد و خود را
 خفت سازد و پس حرکتی کند و سخن بگوید و اگر خواهر سخن بگوید دست اشاره
 و خویش را از عطسه و سرفه نگاه دارد و بر کما شقیقه او ضربه بخشد
 و حذر کننده تا در دسری تر لاله بخشد و اگر عطسه خورده اند بینی را بدست با انگشت
 ساکن شود و اندک جواب در دهن ابرام در طعم دیاید و طعم او چربی شیرین
 باید نه چربی که بکایند و در دسری هم چشم را بخشاید و زیاد با مسکین برادر و در لاله
 ترکند و چشم بدان میوید چنانکه هیچ زحمت چشم نرسد و هیچ قوی از دست
 چشم نخند و پنهان بپسده خایه مرغ رکند و بر پشت چشم بندد و اگر در نیم شب

و بهتر شد کل سرخ را در آب بجوشانند و چشم را بدان آب بشویند و چهار مرتبه
بشویند و بگوید بار خدایم و بار خدایم و بار خدایم و بار خدایم و بار خدایم و بار خدایم
او باشد و بدان کتبی کند و آسوده باشد و حرکتی نخندد و شرمی بسیار بر او فرود آید
و اگر خواهد شامی بخورد و اگر شام را نگیرد و اگر پس از هر سه روز آب ترک کند
اگر آسانی گرم نکرده باشد باز آن آب کثای با جایی خود بر وجه بدان روزی بخورد
نشود و بعضی باشد که متحرک باشد آب کثای بر وی نایستد که بر وی قوه نکند بتر
سوراخ می دید که پس آن کثای در آن سوراخ در بدن و کاه باشد که بر آن سوراخ
کوشش افزاید و باید بر سوراخ نماند و شستن و مسح آید تا بماند کردن و بعضی که آن
روز و سویی قوتی بشکافند و بر آید و درین راه حضری است آن است
که اگر آب غلیظ باشد و طوبت پیچیده بخورد و در بدن آید و این دست کاری بدیم
و نه عمل کردیم و اما چنانکه دیگر که نه مقدمه آب باشد علاجش آن است که نخست
هر که را آب و علامات بدان آنچه از معده باشد بیاورد و بیاورد و حب و قفا با
علاج کند و معده را بکل شکر و صندل و امین و غیره آن قوه دهد و آنچه در معده
معده را بخوابد و آنچه در موضع خونی باشد که در دهان او اگر معده گرم و ببطور خفیه

کند و بشه نازد و بموت دهد و آنچه از دماغ باشد بخار را از دماغ ببرد
 و صندل کلاب چوبید و بر صد غنا صندل کلاب سوده طایفه یکم
 چمن گوید که سیمان داد و علیها سلام دختر می مرقه نام بود و بشهر داده بود
 از قسید خویش و چمن سال باشد هر بود و فرزندش می بود روزی شتر بود
 پدرا آمد و شقایق کرد که مرا فرزندی بنیاید پس سیمان اطباء یونان را
 پیش خود خواند و ایشان پرسید که نان را چه علت باشد که خوردن باشد
 گفتند یا رسول الله ده گوشت علت است در نان که بدان سبب فرزند باشد
 یک آن بود که پاره گوشت در رحم رسته بود و دهم باد و سیر بعویم یا ناری
 بود چهارم آنکه رحم زن گردیده بود و جسم انچه ناری بود که پشت افتد
 انچه ناری بود که در رحم افتد بمفتم انچه ناری بود زرد که جسم در خویش گردید
 هشتم آن بود که در رحم ریح و باد نهسم آن بود که جو دانه داده باشند
 دهم آن بود که رحم گرم گرم بود یا سرد و چون آب برده و سرد بود
 یا بغیر اما آنکه رحم ابرار اگر می بود نه علت است که زین بود و کف
 و زرد و کرمه و خداوند علت را در دست بود و در زنی الله و دهم گرمی را

بود اما آنکه رحم سرد بود و آب سرد پیوسته نشان آن بود که زینب بود سبط و آب
و نشان طبع است و پایش روشن تر از آب و هر چند در کار آید جز تر و نیکو
نر شود و علامت آنکه کورث در رحم رسته بود آن است که رحم وی یاب نیز
که آن کورث را بخند که بکار گیرد و نشان آن بود که هر که که پایش افتد
علتی که دیده آید زرد بود که سرخ چون پنازی باز افتد در ناف و زرد بید آید علاج
آن است که شش متقال جو کوبی بر آن کند و با یک متقال چغندر کوبد با یک
زهره کاه بهم بکشند و بر پاره پشم کوبد بخود بر گیرد و علامت رحم که دیده بود
آن بود که هر وقت در دکنیده بید آید علامت آن است که مغز وانه کوبد کوبد
و با زهره کاه بکشند و بر پاره کتان بچوبش بردار و علامت آنکه جگر سرد
آن است که چون با بر دمج شود سردن دکن بد آید و در دگر کرد علامت آن است
که پیکر کوبد و اگر نه پیه زردی خام بر د چهار متقال نیم تخم کرفس و چهار
متقال نیم تخم شبت کوبد و آن پیه دمی پیا سیرد و بچوبش بردارد و شکم و پنه
پوسته چوب بکند هفت کوزه روغن بنفشه روغن گل روغن یاغنی روغن بزرک
روغن خیزی روغن بوس روغن سیاه و اگر این هفت روغن بدست نیاید

بکبر هفت که سپهر غم برخی از معتدل برخی کرم اردغن کجی خوشان دلش
عقاب در افکن دپاره مشک و کافور زیادت کن و بهم زن ویده طلا
علامت آنکه روزانه دارد آن است که چون نازی از هفت عرق محب و
یک پانازی دیگر بید آید علاج او کبر دلش به ماهی و کجی و پسر خوش دلش
پیر که در کفادر زهره که کس زهره سرخ خلیه سیاه و زهره کاد این چله
کونه پیر کوشه زهره باب کرم بهم زن تا چون مرهی شود و پاره چشم بود بان
تر کرده بخورد هفت بار و شکم نرم کند باب هلیله در تخمین و علامت آید
زشت آن است که کرمی بدان کس غالب بود و خیالها پیش چشم وی
آید چون مار کرم و هر لکاء بسیار پند علاجش آن است که کبری کجی و
از هر یک برابر و بگوید و بر دغن کجی کنه در شغال کل سرج خش کوی
در شغال جادویران اخلاط حد کنی و بخور غم هفت روز علامت آید
که در رحم بود آن است که آب مرد پند زود باد کند که از او پوراند و فرزند
شود و هر که که پانازی بود و خوشن پند پند و چرخ در میان علت بود که
بر دیره بود علاجش آن است که کبری کجی کنه و دی تلخ و بر لخت پانازی

در خوشی ساهم بر گری و بفرمای تا بر نیز کند و علامت آنکه سپه در رحم بود است
 که نشانی بود در پیش سفید بود و چون اندک غازی فارغ شود آب آتشین است
 و چون پنهان بود خون بسیار آید آید و علامت آن است که تنور گرم کند و سر
 تنور استوار کند چنانچه بنش مسج جاپرون رزد آنکه سوراخی بکند و کلاه
 و زربان نماید تا خروج را بداند آن سوراخ هند چنانچه آن بنش رست بر رحم اردو آن غینه
 بکند و علامت آنکه رحم پاک بود آن است که علت زرد افتد و پای افتد
 علامت آن است که کمر دشمن در م نفع خشک و دور م شویند و کوبد و بیز
 و بنشین بر گیر و نافع بود و علامت آنکه جوانه داده باشند آن است که زن
 نالده باشد و ضعیف و نحیف و مادام با بر و جیره بود و بگوید در خوشی نرسید و بگوید
 با دور دیده آید علامت آن است که او را شرب بگوید و بی پاک شود نگاه و نفع
 کرده مافوق بهی تا بخورد و در غش نایمن بخشین بر گیرد و باز نه کا و علامت آن
 رحم ابرص بود آن بود که چون پنهان غازی افتد نیمه زن عرق کند و بکند و سفید کند
 که در علامت آن است که بر نیز فرمای کردن در پناه خاتم
 در شب شعله و پاره و بی آعق کند و اعطای نر کند و پاره و پاره و فقر و در رحم

بر دوغازه که انداخته می انداخته و بلاق دو معده و حربت بسیار سردار و طریقه

چهار دانگ مایران دو درم و چهار دانگ نیک هندی یک درم و نیمه را کوثر و حبه

نسخه در دست ایشان از زودت پرورده ده دم چشم بخیرم ما بران

لکن و بکار دارد و **صفت** در در بدنش نسیف از دست پرورده ده درم نشسته

چهارم کف یا دود کف ایون بکرم جلد کوفه پنجم با هم پامزد و بکار دارد

بسیقون حرب بسدر او گنبد را دخی که چشم را سرد او بکنند بعد از او دوا بکنند

و دار چینی و طبله زود و بیلکه سیاه از هر یک یک پیمانه صبر صوفی یک پیمانه و یک پیمانه آب را

سپس دارم سکر و عجم بچند درخت از هر یک چهارم کوسه در بزم

عش جوانم با سر از آرد و کف دبا که در انزروت و در سر درم نبات

[illegible]

سید الشهدا علیه السلام

الباب عید الفیاض شد عصر آن باشد متعجب در آن که سحر
 در آن چشم اغاض غوغا بیند سحر طوطی الله هم خبر و خبر
 چیست آخر چه که ناخوش مشهور است سیما بدنه گندم عیش
 حیا در دم در رازم صلابه غوغا عید شاد و دایم
 کند بعد از مسدود صبح یکدانه شام یکدانه تا یک صبح بعد
 صبح ۲ دانه و شام ۲ دانه روز آب آب عیش و عیش
 تا صبح بفرغ شد آنکه الله تمام ریشی عید ناخوش و خوش
 که آنکه چه در صورتی که صیوه خوردن در معده و کبد غریب کند
 اگر در ارت داشتند شمع و کبد قاعده صاحب آن است
 که سیما در ازده آوقیه نرم صلابه کند در میان دیک بزرگی
 که آن شخصی ریشی بتواند نشست بر آب کرده عذوق کند
 گرم غوغا در میان آن بنشیند بقدر ریشی قالدیروان
 برود گرم بپوشاند تا عرق زیاد کند ذرا چه ناخوش و خوش
 که در جوی قیغی و فرج بنورات هم رسیده شد یا بعد از
 سیما یک دوقیه و از مقادیر کمال روقیه و از لودام نمیدرم جمع

در آن که در آن روز است و در آن روز است و در آن روز است

حجر صندل نیم است که قوه روان زده یکمقد شراب و مقدار
 در طوطی خسته بر روی آتش ملایم گذارند تا بکشد آن به بخار
 خف کند و در دوش مثل بخور و شوره میسند و یا صبر را در شیشه
 بپزند و از آن در آن زمانه نظر در آورند به آب میقطر نورند تا
 رنگ زنگار برود که لایس در او فایده بازماند شراب باقی
 مانده را مخلوط نموده با قدر آب میقطر آتش ملایم بگذارند تا
 خفت خوب بعد از بوی قوه ریخته در روی آتش شود بگذارند
 تا آب خوب بعد از گیر که از قوه یا طلای سفید ساخته باشند یا
 به بزرگ و گرم نموده بزود رسد آن بزرگ بعد از سرد شدن
 با کندی مالید و در میان شیشه که کم گداخته شده بگذارند
 تا که در آن گرم گویند و منفع بنماید کف و آستر ریخته در آن گذارند
 گذارند ماء شمس که نوشادر و شوره و زجاج و کبریت هم بپزند
 ریخته تا بجای آن تمام خوب تمام است حق هر گرم استخوان کاهنده
 در جلد اعداد میکند استخوان ۲ درم حریم لیمو یک قوطی ماه
 مخلوط کرده روزی سه بار در کف نمایند تا آب بکشد و در حوض
 ی سیننه و در حوضاق فعال استعمال می شود تمام معاف
 حراریتی نیست

درم قناری بکند روح فادر درم درم لبیط کوقیه مخلوط کند
 و در شیشه لاف دارند این درم از درم اثیونی قویست در حق درم
 درم بودجه خنایر و غده بکند از دلیواید رات بوتاس با صود
 درم و از درم لبیط کوقیه با هم مخلوط کند و نیم درم بود لاف
 درمیکه در درم نافع است بکند از راباعه که زیتنی است با کندم توپا
 که کندم درم لبیط کوقیه مخلوط کرده بقدر عدس در اخفا بشند
 درمیکه زخمها از زناک را ممکن است درم لبیط ۲ و قه افیون نیم درم
 درم جهت جوب و آمد و دل تنگ چندم ده کندم درم لبیط و قیه مزوج کند
 بقدر عدس با میله در حیفان بشند غرغره که در قوع خرمن نافع
 بکند از از محلول سیمین ۲ تخم در شیش و قیه سفی شمع حل کرده
 روح افیون درم علی قه از غرغره کرده در قوع حل و دهان غرغره
 بجهت ذرایع جوهر که جوهر در اخف غنیر است شک طلای محلول شیش حصارند
 از یکدانه نام دانه بجهت بواکثر با دی گوگردا هر طریقه کلمه مخروج غنیر
 خاشق جابر خوری صغ و یکی شام بخورند مالیدن ترناک روحی درم افک
 داخل نیم غنیر روزی ۴ بار طلسم کند محمد دای خند جبهه
 روحی مادام سیمین حب بودا جوهر اشقون کلمه یک عدد ۲ کندم

تبرکات

لوگو کنند تیریاک موشها مقدار اوزق گویند و بالی پیدا

۱۲۰۰
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة

مرهم جبهه زرد و چوب و سبب چشم مرهم لیسلی بکوفه رسو

مروج مخمق در ماسر با مید در احضان یکفند

روغن زیتون و سرخسوم را با یکدیگر بآتش

بسم الله الرحمن الرحيم

باب آب حیات

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

۱۲۴

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

در این شهر میزند که انقدر که هر فردی

1-3 up 1

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب
والعلم نوراً يضيء في القلوب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

٦

٢٠٠

